

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – PAULO J.AMMANN

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de Desenho

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de Desenho.

Bibliografia: –

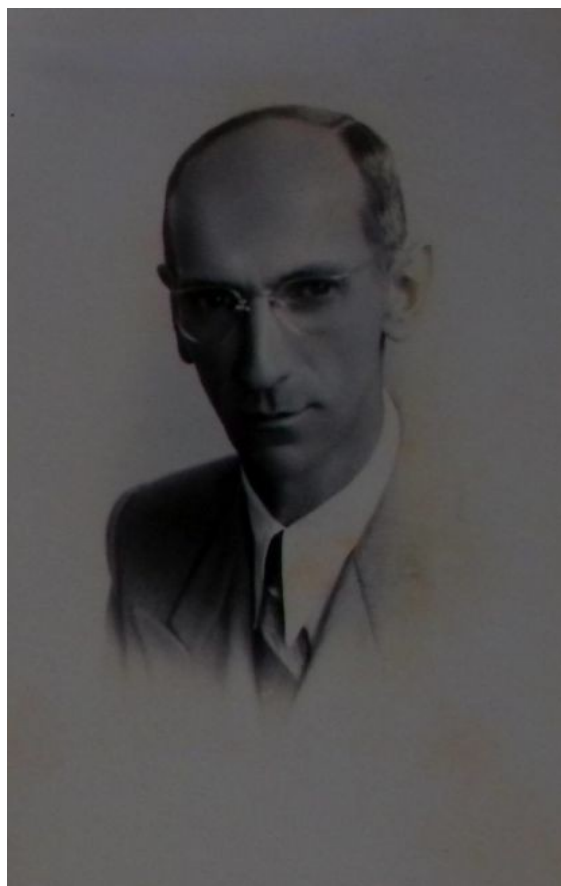
Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – ROSALVO FLORENTINO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de Educação Física

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de Educação Física.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – F.FRANCISCO ALVARES FLORENCE

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto, usando traje social escuro e gravata-borboleta.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – JOAQUIMDE SOUZA BRITO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de Física e Química

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de Física e Química.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – DR.LAURO F.BALEEIRO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de Francês

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de Francês.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – PLACIDIO NOGUIRA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de Geografia

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de Geografia.

Bibliografia: –

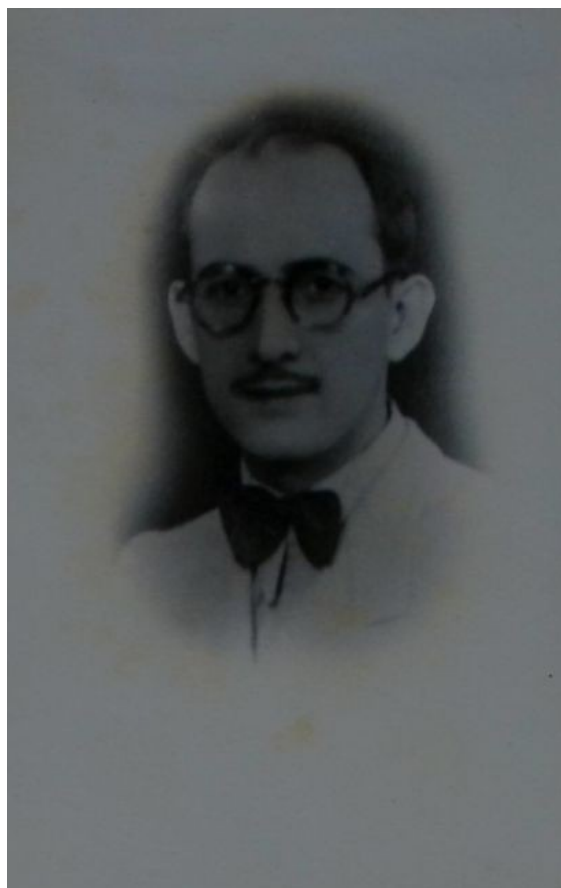
Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Edifício do Ginásio de Espírito Santo do Pinhal

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Arquitetura escolar

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, paisagem.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa do edifício do Ginásio de Espírito Santo do Pinhal, tomada a partir da via pública. A construção apresenta linhas geométricas, fachada com janelas em sequência e acesso principal destacado.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Edifício escolar integrante do conjunto documental dos Bacharelados de 1940.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – DR.WALTER F.P.DA SILVA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de História Natural

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de História Natural.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – DOMINGOS G.RAMACCIOTTI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de História

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de História.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico masculino – conjunto Bacharelandos de 1940

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelandos de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelandos de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto e perfil parcial. O retratado apresenta bigode e veste traje social.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelandos de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Pessoa não identificada nominalmente no arquivo fornecido; integra o conjunto documental dos Bacharelandos de 1940.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – DR.NESTOR DE A.VERGUEIRO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Inspetor Federal

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Inspetor Federal.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – PADRE BENJAMIA F.DA SILVA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor de Latim

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste indumentária clerical escura.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor de Latim.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – CARLOS MENDES FONTE FILHO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Minas Gerais

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

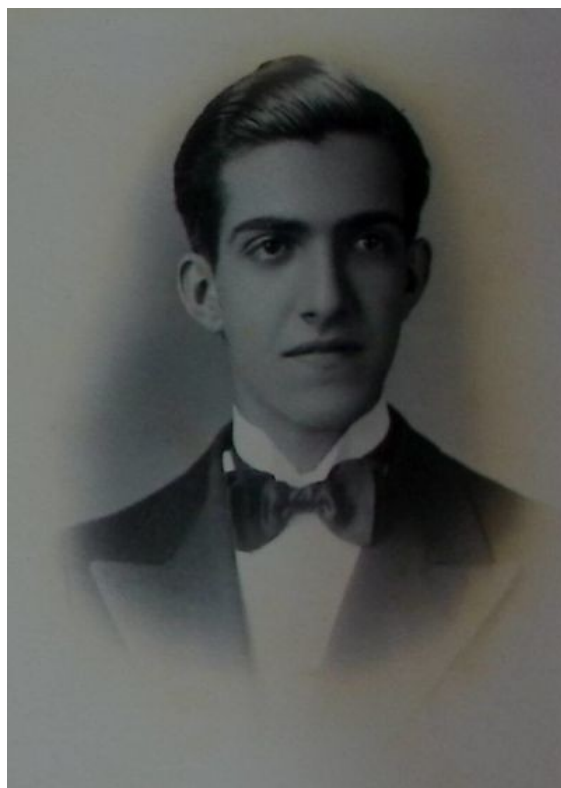
Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – HILDA PORRECA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Minas Gerais

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – LINDOMAR ANSALDO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – ALBERTO LUIZ RAGAZZONI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – ANA RODRIGUES DE LIMA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – CELIO PORTO FERNANDES

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – DAMASO TITO DE MOTTA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – JOAQUIM ROGERIO VERGUEIRO BRANDO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – JOSE VICENTE CAMARGO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo. O arquivo registra José Vicente Camargo como orador.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – LOLANDA RIBEIRO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – MARIA APARECIDA BUENO DA ROCHA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – MARIA APARECIDA JABUR

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – MEGUE PALMIERI TURBIANI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – NICOLA ISIDORO MARTORANO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

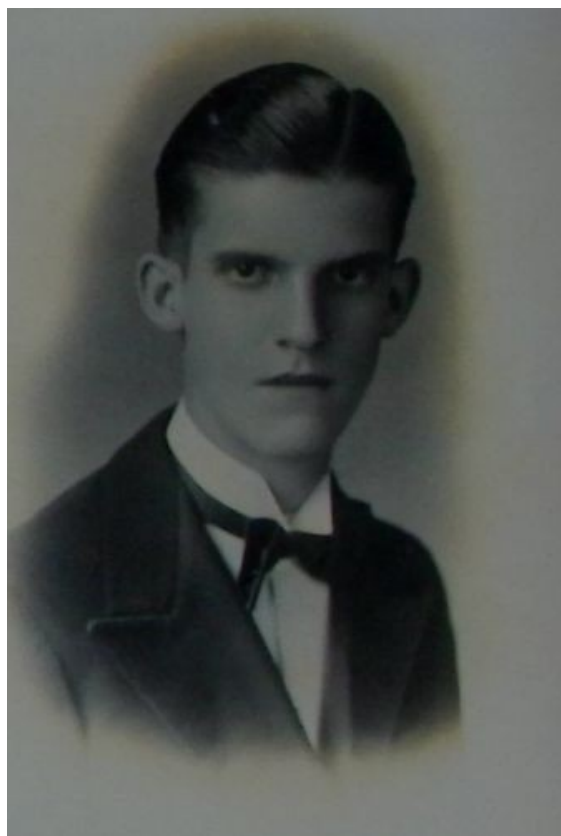
Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – NILTON LOBO CARREIRO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – PEDRO RENATO RIBEIRO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – ANITA MONICI GALIANO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – GERALDO FERREIRA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – ONDINA MENDES PALMA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – RENI VILLAS-BOAS NOVAIS

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – ROMEUA.CORSI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – TEREZA MONCI GALIANO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Bacharelado(a)

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato feminino em preto e branco, em enquadramento de busto. A pessoa retratada veste traje formal escuro com camisa clara e gravata-borboleta, conforme o padrão visual do conjunto de formandos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação nominal e procedência conforme denominação documental do arquivo.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – DON JOSE ROSSETTI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – SP

Data da peça: 1940

Data atribuída: 1940

Coleção: Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual / Professor

Objetos relacionados: Fotografias, retratos e documentos relacionados ao Ginásio de Espírito Santo do Pinhal e à turma de Bacharelados de 1940.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato individual em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social, conforme padrão formal do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto documental “Ginásio Espírito Santo do Pinhal – Bacharelados de 1940”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para a história da educação e da vida escolar no município.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Identificação e função registradas na denominação documental do arquivo: Professor.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:

