

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de cerimônia com entrega de flores

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Fotografias – Ana Treza

Classe/Categoria: Fotografia documental / Registro de cerimônia

Objetos relacionados: Demais fotografias e documentos relacionados ao conjunto de origem.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia colorida.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade, perda de contraste e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte fotográfico.

Marcas, inscrições, assinatura: Há faixa utilizada por uma das retratadas, com inscrição parcialmente visível na reprodução; não foi realizada transcrição por falta de legibilidade integral.

Descrição extrínseca: Fotografia colorida de cerimônia realizada em ambiente interno. Três pessoas posam diante de área elevada ou palco: uma mulher adulta, uma criança e uma jovem trajando vestido longo e faixa, que segura grande arranjo de flores. Observam-se equipamentos e elementos de ornamentação no espaço.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. A imagem constitui fonte iconográfica para o estudo de cerimônias, sociabilidades, práticas comemorativas e memória local.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: O conjunto digital de origem está identificado como “ANA TREZA”. Essa denominação, isoladamente, não permite comprovar a identidade de nenhuma das pessoas retratadas; por isso, não foram atribuídas identificações pessoais.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:

