

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com fotografias de edifícios históricos

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Arquitetura

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Duas fotografias de edificações urbanas de caráter institucional, apresentadas lado a lado em uma página de álbum. As legendas manuscritas abaixo das imagens registram referências aos edifícios.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Documento visual relevante para o estudo da paisagem urbana, da arquitetura e das instituições de Espírito Santo do Pinhal. As identificações específicas devem ser confirmadas por pesquisa documental antes de sua incorporação definitiva ao inventário.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



Edifício do Fórum de Pinhal.



Banco Comercial do Estado de São Paulo.

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de edifício histórico urbano

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Arquitetura

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Vista frontal e lateral de edificação histórica de dois pavimentos, implantada no alinhamento da rua. A legenda manuscrita registra: “Outro prédio da cidade de Pinhal”.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro da configuração urbana e arquitetônica de Espírito Santo do Pinhal, útil para pesquisas sobre transformações da cidade e identificação de imóveis históricos.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como “Pasta Preta 1”. Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



Outro prédio da cidade de Pinhal.

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com registros de estrada e arco de recepção

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Paisagem e circulação

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Página contendo duas fotografias: na parte superior, grupo de pessoas junto a estrutura em forma de arco instalada sobre estrada; abaixo, trecho de via não pavimentada em área rural.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Conjunto relacionado à história das vias de circulação e de eventos públicos no município. Não há elementos suficientes, nesta reprodução, para atribuir com segurança o evento ou a localização exata.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato masculino - Capitão Laurindo Marques

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Retrato de busto de homem idoso, de terno escuro, camisa clara, gravata e bigode, apresentado em formato oval. A legenda manuscrita identifica o retratado como "Cap. Laurindo Marques, velho jornalista de Pinhal".

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: O registro associa o retratado à atividade jornalística local e constitui fonte para estudos sobre imprensa, sociabilidade e personagens da história de Espírito Santo do Pinhal.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

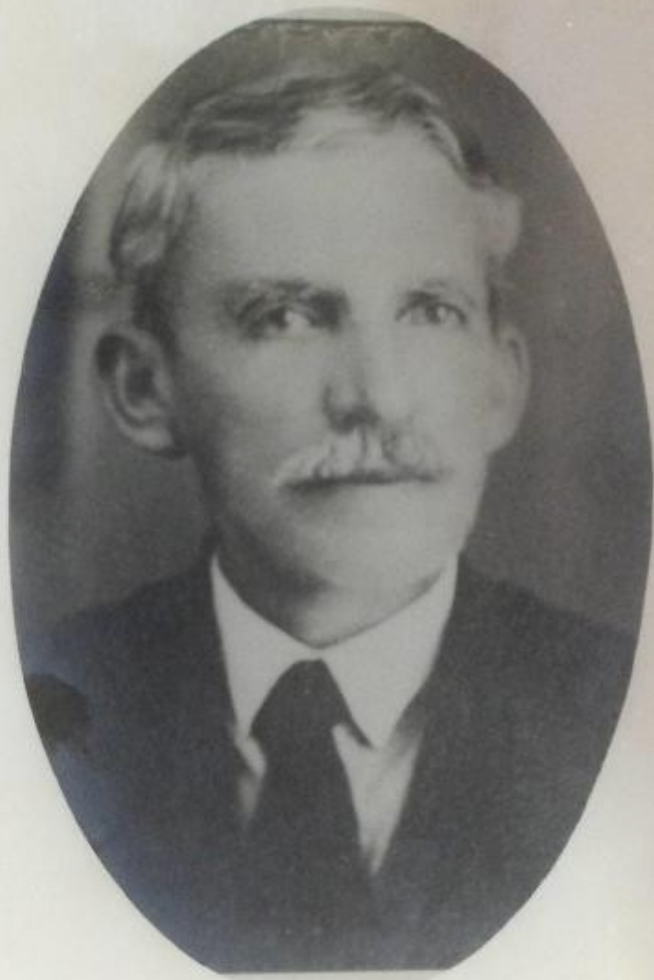
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



Cap. Laureindo Marques. velho jornalista de
Pirihai.

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia coletiva de grupo masculino

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato coletivo

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta amarelecimento, manchas, abrasões e sinais de envelhecimento.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Grupo numeroso de homens, em diferentes posições, reunido diante de uma edificação. A fotografia apresenta tonalidade amarelada e sinais de envelhecimento.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro coletivo de interesse para a história social do município. O material fornecido não permite identificar com segurança os integrantes, a instituição ou a ocasião retratada.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato masculino não identificado

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Retrato de busto, em perfil parcial, de homem adulto com bigode, usando traje social claro, camisa e gravata, em composição oval.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Retrato integrante do conjunto denominado "Pasta Preta 1". Não há identificação segura do retratado no material analisado.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



STUDIO
SAMMANN

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato masculino não identificado

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Retrato frontal de busto de homem adulto com bigode, vestindo terno, colete, camisa e gravata, em composição oval.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Documento iconográfico de interesse para estudos de memória familiar e história social. A identidade do retratado não pôde ser determinada com segurança.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



100-1000
J. AMBROSIO

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato masculino não identificado

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Retrato de busto de homem adulto com barba e bigode, vestindo traje escuro, apresentado em moldura oval impressa.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Retrato histórico sem identificação nominal segura no conjunto analisado.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



STUDIO
L. H. MANN

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato feminino

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Retrato de busto de mulher adulta com cabelos presos e vestimenta escura de gola alta. Há legenda manuscrita sob a imagem, parcialmente legível.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: A legenda manuscrita parece registrar o nome da retratada, porém sua leitura integral não é suficientemente segura nesta reprodução; recomenda-se conferência direta do original.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



Profa. Luiza Augusta dos Reis Bastos.

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de clérigo

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato religioso

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Retrato de homem sentado, usando vestes clericais. Há legenda manuscrita sob a fotografia com indicação de título e nome, cuja leitura integral requer conferência do original.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro relacionado à memória religiosa local. A identificação nominal não foi fixada nesta ficha devido à legibilidade limitada da inscrição reproduzida.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



1010-21010
L. J. APPLAND

Cònego nuncio Greco.

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de militar não identificado

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato militar

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Retrato de corpo quase inteiro de homem uniformizado, com quepe, túnica abotoada e espada, em composição oval e ambiente externo.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Documento iconográfico relacionado à presença e representação de agentes militares. Não há identificação nominal segura no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com registros de cerimônia pública

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Evento público

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas pontuais e alterações de tonalidade.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Página contendo duas fotografias de concentração pública em via aberta, com grande número de pessoas e presença de cavaleiros.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro de cerimônia ou acontecimento público em Espírito Santo do Pinhal ou região. O conjunto não oferece elementos suficientes para determinar com segurança a natureza e a data do evento.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de periódico histórico

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Documento impresso / Periódico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Impressão tipográfica

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas e alterações cromáticas compatíveis com suporte em papel.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Página de jornal com múltiplas colunas de texto e anúncios, preservada como documento histórico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Exemplar de imprensa periódica integrante do conjunto documental.

Recomenda-se leitura direta do original para identificação precisa de título, data, número da edição e conteúdos de interesse.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Foto:

[illegible]

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página do periódico São Paulo Unido

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Documento impresso / Periódico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Impressão tipográfica

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas e alterações cromáticas compatíveis com suporte em papel.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Página de periódico com anúncios comerciais e textos impressos. O cabeçalho "São Paulo Unido" é visível no material.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Documento relevante para pesquisas sobre imprensa, comércio, cotidiano e circulação de informações. A data e a edição devem ser confirmadas diretamente no exemplar.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha
Preenchida por: Rafael Camargo
Data de preenchimento: 01/09/2026
Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/09/2026
Foto:

— SÃO PAULO UNIDO —

Folhinhas para 1934
Verdade em tipo e preço

CASA CARDONA
Tipografia
RUA CONDE PARAIPIBA, 46
MOGI-MIRIM

Salão do Souto
BARDUCCI & CADELEIRO
ESMERO
ASSEIO
Rafidez
Atende crianças a domicílio
Rua Conde Paraiíba, 17
MOGI-MIRIM

Sapataria Dedalo
Atilio Dedalo
Excentos sapatos, calçados, sapatos, sapatos, sapatos
Rua Conde Paraiíba, 38-A — MOGI-MIRIM

Alfaiaia Jottosi
A CASA QUE SE VÊ EM
RUA CONDE PARAIPIBA, 117
TELEFONE, 145 e 170 — MOGI-MIRIM

CASA SANTA INEZ
SEÇÃO DE
Meias, Camisas, Pijamas e Seda
Completo stock de linhas D. M. C. e outras.
Armarinho, Perfumaria, Brinquedos,
Artigos para presentes, Cristais e Porcelanas,
Lustres, CHAPELOS RAMEZONI.
MEIAS
= Mosseline, Tanga e Cruz de Malta =
SOMENHO, o Chapéu RAMEZONI
IZEN.
TELEFONE, 131
Rua da Estrada (Cande Paraiíba)
MOGI-MIRIM

Bar e Confeitaria Central
Paulino Albejante
Tua sempre em depósito: Frutas
Bolos, doces, bolachas e doces finos
Massas alimentares e conservas
Especialidade em
vinhos Italianos e Portugueses
Fumos e Cigarras
Agente da Sincrostar Oil
Company, 21 Brasil
Praça 111 Belfus, 2
MOGI-MIRIM — Est. S. Paulo

SEBASTIÃO FRANCO DE CAMPOS
RUA PAISANDU, 83 — CAIXA POSTAL, 57
TELEFONE, 76
Fábrica de mactarado, montada em prédio próprio, com
máquinas modernas e acedores mecânicos. Seus produtos em
massas cilíndricas: Tullarinas Paulista, com ovos e tipo
com ovos. Em massas prumadas, especializada e super ma-
cardo Bandelraito, tipos formados de produtores de com-
prova superioridade, sobre os congêneres.
VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

CONSULTE AS CONDIÇÕES
Farmacia Cruzeiro
FABRICA DE CADERAIS
COLONIAIS
DE
JOSÉ FRANCISCO DE OLIVEIRA
PREÇOS BARATOS
VENDAS A DINHEIRO
RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 117
MOGI-MIRIM
Estado de São Paulo

O NOVO LAR
FABRICA DE MOVES
Especialista em móveis finos
Alfama, Grude par-
na raparções, etc.
JOSÉ ROMERO
Rua José Bonifácio, 117
MOGI-MIRIM
Est. de S. Paulo

AO BIJO DA MODA
Sortimento completo de casimir
e brisa nacional e estrangeira
Essente-se qualquer serviço com esmero e presteza
Preços módicos
Paulo Jannuzzi
Rua Conde Paraiíba, 26 e 28
(Diálogo para Alun. do Curso de Honor. de S. Paulo)
Caixa do Correio, 33 — MOGI-MIRIM — Telefones, 26
Est. de S. Paulo

Bar e Confeitaria Central
Paulino Albejante
Tua sempre em depósito: Frutas
Bolos, doces, bolachas e doces finos
Massas alimentares e conservas
Especialidade em
vinhos Italianos e Portugueses
Fumos e Cigarras
Agente da Sincrostar Oil
Company, 21 Brasil
Praça 111 Belfus, 2
MOGI-MIRIM — Est. S. Paulo

SEBASTIÃO FRANCO DE CAMPOS
RUA PAISANDU, 83 — CAIXA POSTAL, 57
TELEFONE, 76
Fábrica de mactarado, montada em prédio próprio, com
máquinas modernas e acedores mecânicos. Seus produtos em
massas cilíndricas: Tullarinas Paulista, com ovos e tipo
com ovos. Em massas prumadas, especializada e super ma-
cardo Bandelraito, tipos formados de produtores de com-
prova superioridade, sobre os congêneres.
VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

Folha da Manhã
— o —
Folha da Noite

Bar e Confeitaria Central
Paulino Albejante
Tua sempre em depósito: Frutas
Bolos, doces, bolachas e doces finos
Massas alimentares e conservas
Especialidade em
vinhos Italianos e Portugueses
Fumos e Cigarras
Agente da Sincrostar Oil
Company, 21 Brasil
Praça 111 Belfus, 2
MOGI-MIRIM — Est. S. Paulo

SEBASTIÃO FRANCO DE CAMPOS
RUA PAISANDU, 83 — CAIXA POSTAL, 57
TELEFONE, 76
Fábrica de mactarado, montada em prédio próprio, com
máquinas modernas e acedores mecânicos. Seus produtos em
massas cilíndricas: Tullarinas Paulista, com ovos e tipo
com ovos. Em massas prumadas, especializada e super ma-
cardo Bandelraito, tipos formados de produtores de com-
prova superioridade, sobre os congêneres.
VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

CONSULTE AS CONDIÇÕES
Farmacia Cruzeiro
FABRICA DE CADERAIS
COLONIAIS
DE
JOSÉ FRANCISCO DE OLIVEIRA
PREÇOS BARATOS
VENDAS A DINHEIRO
RUA JOSÉ BONIFÁCIO, 117
MOGI-MIRIM
Estado de São Paulo

ANUNCIAR NESTA FOLHA É UNIR O UTIL AO AGRADEVEL

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página do periódico São Paulo Unido

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Documento impresso / Periódico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Impressão tipográfica

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas e alterações cromáticas compatíveis com suporte em papel.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Página do periódico "São Paulo Unido", composta por colunas de texto e anúncios impressos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fonte documental para estudos de imprensa e história social. Recomenda-se catalogação complementar com data, edição e paginação após conferência do original.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

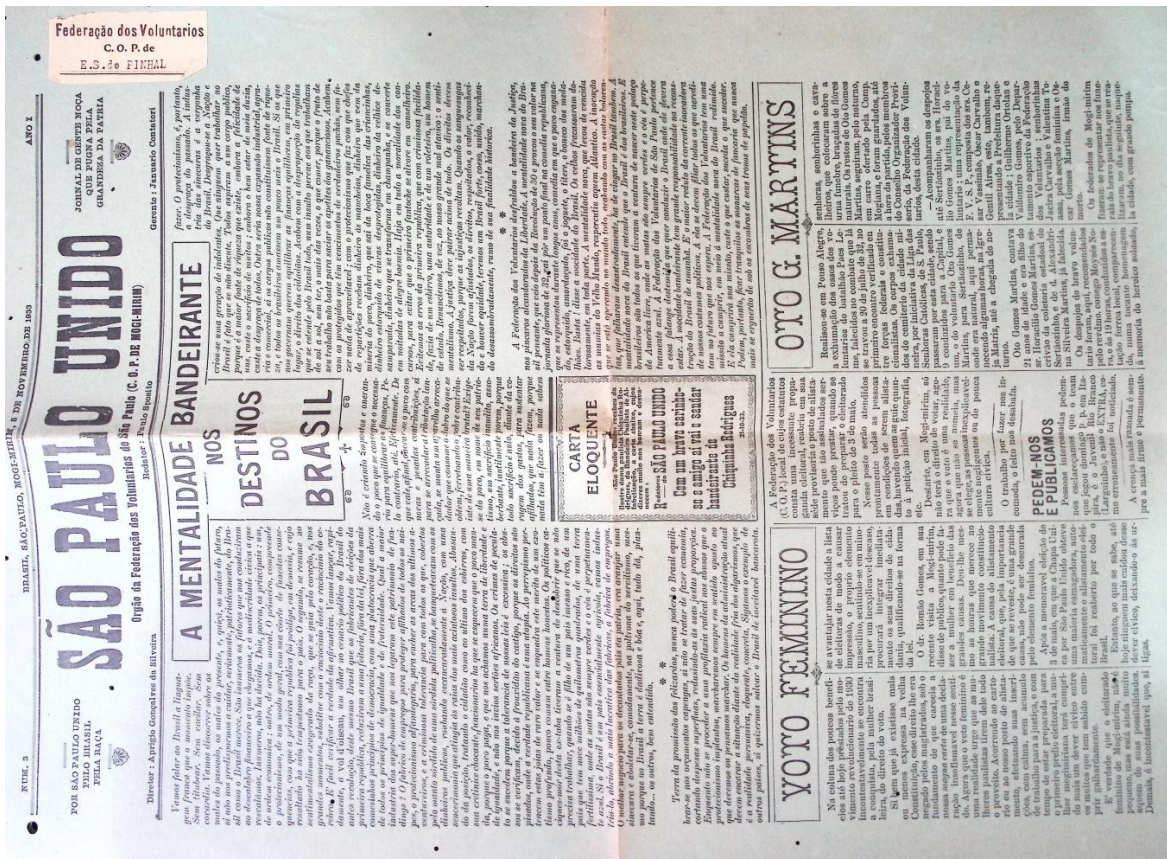
Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como "Pasta Preta 1". Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha
Preenchida por: Rafael Camargo
Data de preenchimento: 01/09/2026
Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/09/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página do periódico São Paulo Unido

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: Não registrada

Data do descarte: Não previsto

Número antigo: —

Origem: Espírito Santo do Pinhal - São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX (atribuição aproximada)

Coleção: Pasta Preta 1

Classe/Categoria: Documento impresso / Periódico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos históricos do acervo

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Impressão tipográfica

Suporte: Papel

Moldura: Não

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: Não aferido

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: Não se aplica

Diâmetro: Não se aplica

Estado de conservação: Regular. Apresenta sinais de envelhecimento, manchas e alterações cromáticas compatíveis com suporte em papel.

Marcas, inscrições, assinatura: Há inscrições/legendas visíveis no suporte quando indicado na descrição; transcrição integral somente quando segura.

Descrição extrínseca: Página do periódico “São Paulo Unido”, com textos em colunas e publicidade comercial.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro da imprensa histórica e da vida econômica e social do período. Dados editoriais específicos devem ser conferidos no exemplar original.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça - Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Localização da peça - Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Integra o conjunto identificado como “Pasta Preta 1”. Identificações não comprovadas visualmente não foram atribuídas.

Bibliografia: Não identificada

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário - Sistema Museus SP, 2022.

Foto:

Capitalisado
A FAVORITAR A ECONOMIA