

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de ALVARO E.ZOGBI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de ALVARO E.ZOGBI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de ALVARO E.ZOGBI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de DR.WALTER F. DA SILVA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de DR.WALTER F. DA SILVA, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de DR.WALTER F. DA SILVA integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de professor consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de PAULO J.AMMANN

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de PAULO J.AMMANN, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de PAULO J.AMMANN integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de professor consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de NEWTON DE C.ROSAS

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de NEWTON DE C.ROSAS, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de NEWTON DE C.ROSAS integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de PLACIDIO NOGUEIRA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de PLACIDIO NOGUEIRA, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de PLACIDIO NOGUEIRA integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de professor consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de JOSÉ NASCIMENTO PRADO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de JOSÉ NASCIMENTO PRADO, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de JOSÉ NASCIMENTO PRADO integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de JOAQUIM DE SOUZA BRITO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de JOAQUIM DE SOUZA BRITO, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de JOAQUIM DE SOUZA BRITO integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de professor consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de DOMINGOS G.RAMACCIOTTI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de DOMINGOS G.RAMACCIOTTI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de DOMINGOS G.RAMACCIOTTI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de professor consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de RENATO JOSÉ TRIELLI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de RENATO JOSÉ TRIELLI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de RENATO JOSÉ TRIELLI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de ROMILA F.CORSI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de ROMILA F.CORSI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de ROMILA F.CORSI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de EROS B.MONDADORI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de EROS B.MONDADORI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de EROS B.MONDADORI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de JULIO GIARDINI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de JULIO GIARDINI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de JULIO GIARDINI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de CARLOS ELGENHEER

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de CARLOS ELGENHEER, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de CARLOS ELGENHEER integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

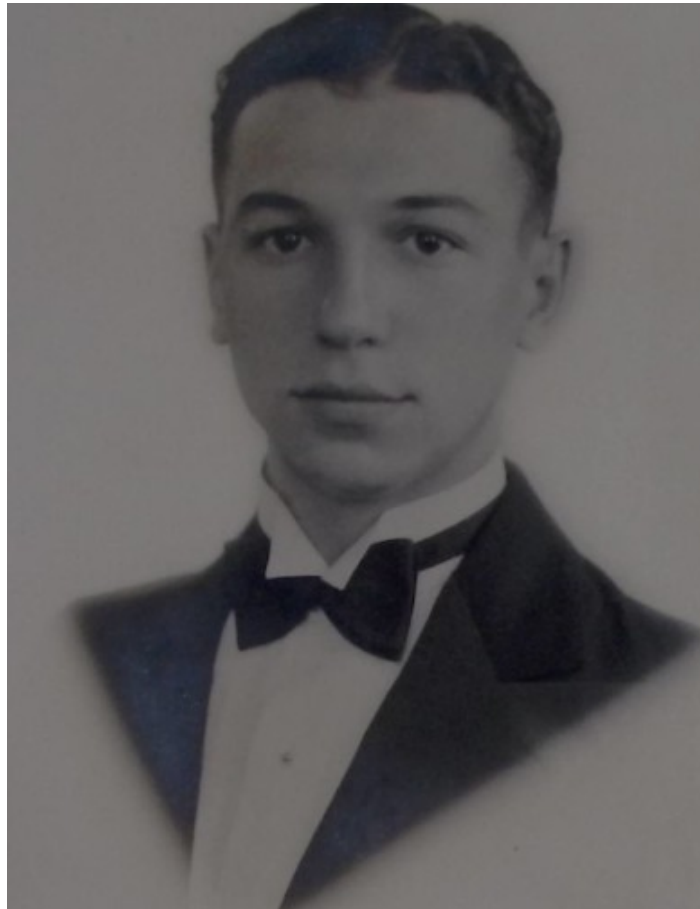
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de GILDA MELONI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de GILDA MELONI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de GILDA MELONI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de BENEVIDES R. PEREIRA ROSA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de BENEVIDES R. PEREIRA ROSA, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de BENEVIDES R. PEREIRA ROSA integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de BENJEMIN F.DA SILVA

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco do Padre BENJEMIN F.DA SILVA, identificado pela denominação do arquivo fornecido. O retratado aparece em enquadramento de busto, usando traje clerical.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de BENJEMIN F.DA SILVA integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de padre consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de DR.LAURO.F.BALEIRO

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de DR.LAURO.F.BALEIRO, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de DR.LAURO.F.BALEIRO integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de professor consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de DR.FRANCISCO A.FLORENCE

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de DR.FRANCISCO A.FLORENCE, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de DR.FRANCISCO A.FLORENCE integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939. A função de diretor consta da própria identificação do arquivo recebido.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de HEREMINIO RIZZONI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de HEREMINIO RIZZONI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de HEREMINIO RIZZONI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de WALDOMIRO PERES FERNANDES

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de WALDOMIRO PERES FERNANDES, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de WALDOMIRO PERES FERNANDES integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de DON JOSÉ ROSSETTI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de DON JOSÉ ROSSETTI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de DON JOSÉ ROSSETTI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de ROMILDA MANGILI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de ROMILDA MANGILI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de ROMILDA MANGILI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de DR.PAULINO DE FILIPI

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: 1939

Data atribuída: 1939

Coleção: Ginásio de Espírito Santo do Pinhal – Bacharelado de 1939

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato escolar

Objetos relacionados: Demais retratos integrantes do conjunto do Bacharelado de 1939.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações de tonalidade compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: A identificação nominal utilizada nesta ficha provém da denominação do arquivo digital fornecido; eventuais inscrições no original devem ser conferidas diretamente.

Descrição extrínseca: Retrato fotográfico individual em preto e branco de DR.PAULINO DE FILIPI, identificado pela denominação do arquivo fornecido. A pessoa é apresentada em enquadramento de busto, com vestimenta formal, diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto identificado como “Ginásio de Espírito Santo do Pinhal - Bacharelado de 1939”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato de DR.PAULINO DE FILIPI integra a memória visual da comunidade escolar vinculada ao bacharelado de 1939.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal foi mantida conforme a documentação digital recebida. Recomenda-se confronto com registros escolares, listas de formandos, atas e outros documentos do Ginásio para complementação biográfica.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:

