

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica relacionada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Memória social

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Fotografia pertencente ao conjunto documental do Bangu, registrando pessoas, espaços ou atividades vinculadas à memória do grupo e de sua sociabilidade.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Documento manuscrito relacionado ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Documento manuscrito / Memória social

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel.

Técnica: Manuscrito, datilografia ou impressão, conforme o documento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Folha com anotações manuscritas em tinta azul, contendo nomes e outras informações relacionadas ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Documento integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A transcrição integral dos nomes e anotações deve ser realizada diretamente a

partir do original para evitar erros de leitura.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:

Presidente 84-88-89-86-85-84
Carlos Roberto Siqueira
Vice Presidente
Paulo Maia
Secretaria
Lúbel Paula Siqueira
Treasurer
José Donizete Bernarde
Cultural
Eduardo Otávio de Siqueira
Esporte: Germano de Oliveira
Siqueira Teodoro de Siqueira
dieta Bar
Benedicto Dúcio Siqueira
dieta fiscal = Zé Maria e Antônio
Siqueira
Receita Antônio Siqueira
e Kati

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Reprodução de fotografias históricas do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Reprodução documental

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Página contendo reproduções de fotografias históricas em preto e branco, acompanhadas de legendas ou anotações, relacionadas à trajetória do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

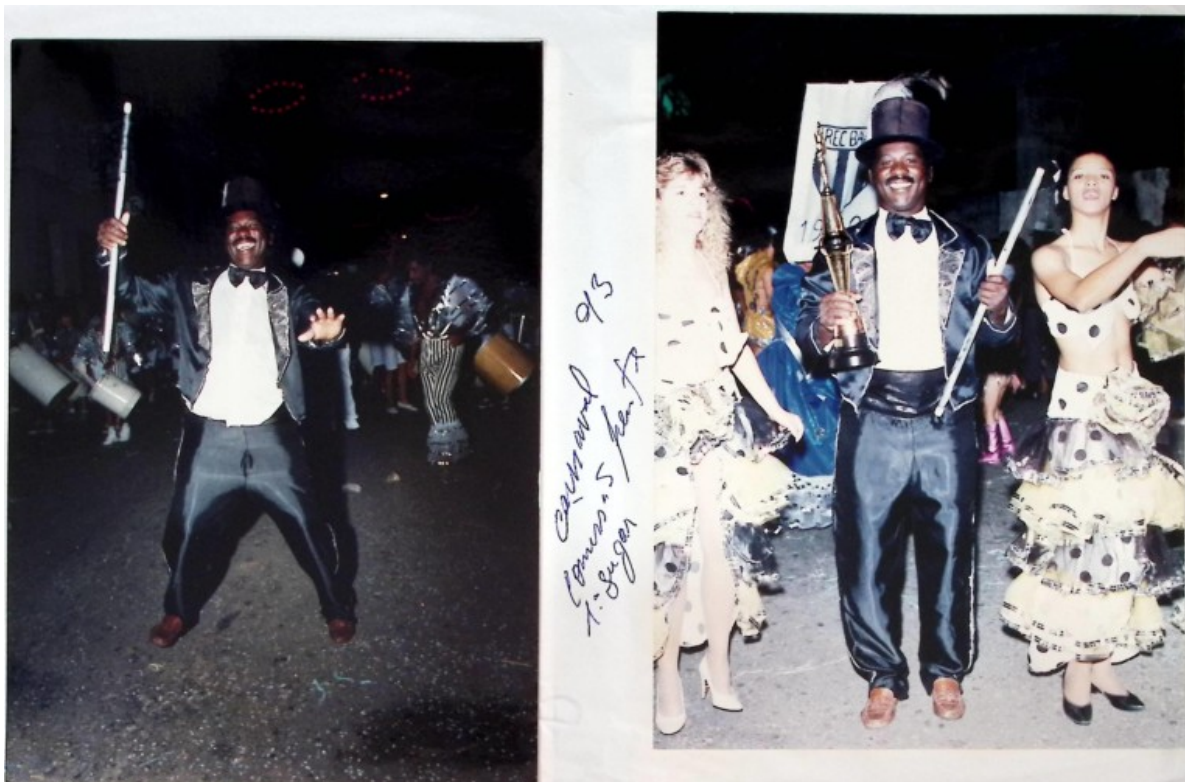
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Documento sobre a fundação do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Documento histórico / Memória social

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel.

Técnica: Manuscrito, datilografia ou impressão, conforme o documento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Documento datilografado ou impresso, intitulado “Fundação do Bangu”, contendo texto sobre a criação e a trajetória do espaço.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Documento integrante do conjunto histórico do Bangu. Seu conteúdo constitui fonte direta para a memória institucional e para o estudo da sociabilidade negra em Espírito Santo do Pinhal.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: O documento deve ser preservado em associação às fotografias do conjunto, por fornecer contexto histórico para as imagens.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

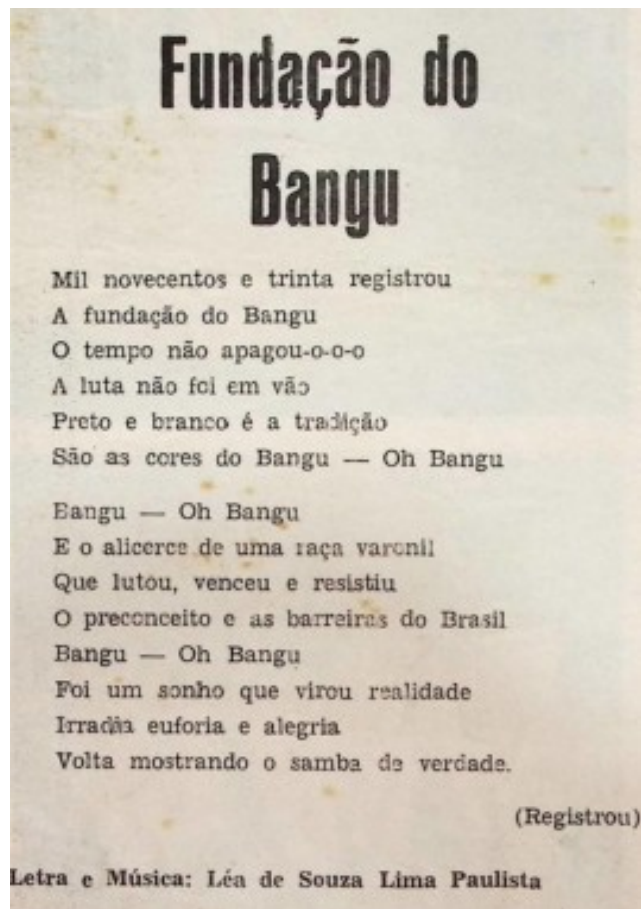
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com registros de viagem ou paisagem

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia / Álbum fotográfico

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Página contendo diferentes fotografias de paisagens e pessoas, preservada no conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

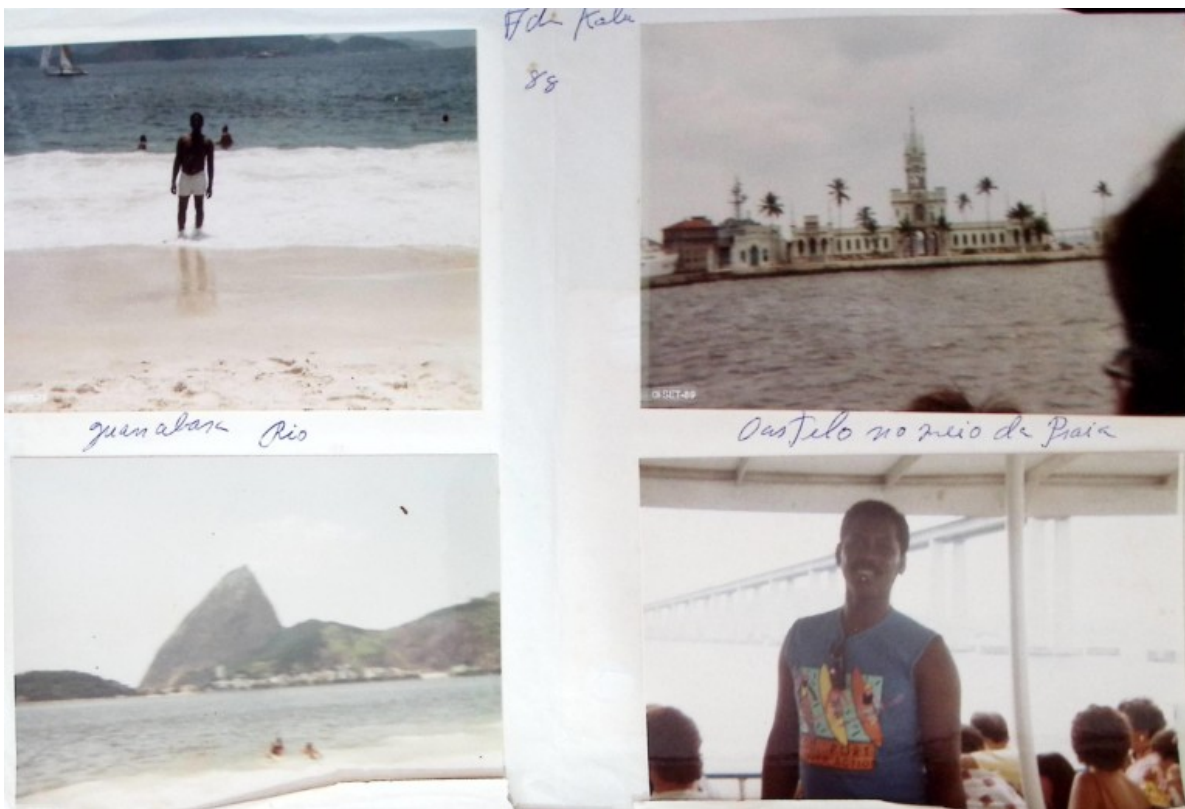
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

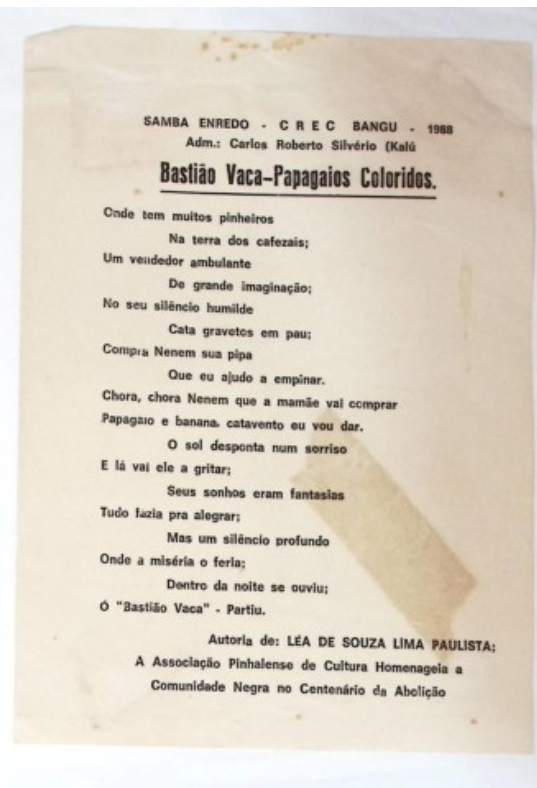
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:**Fixa:** –**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.**Observações:** As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.**Bibliografia:** –**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.**Responsáveis pela Ficha****Preenchida por:** Rafael Camargo**Data de preenchimento:** 01/09/2026**Digitada por:** Rafael Camargo**Data da digitação:** 01/09/2026**Foto:**

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

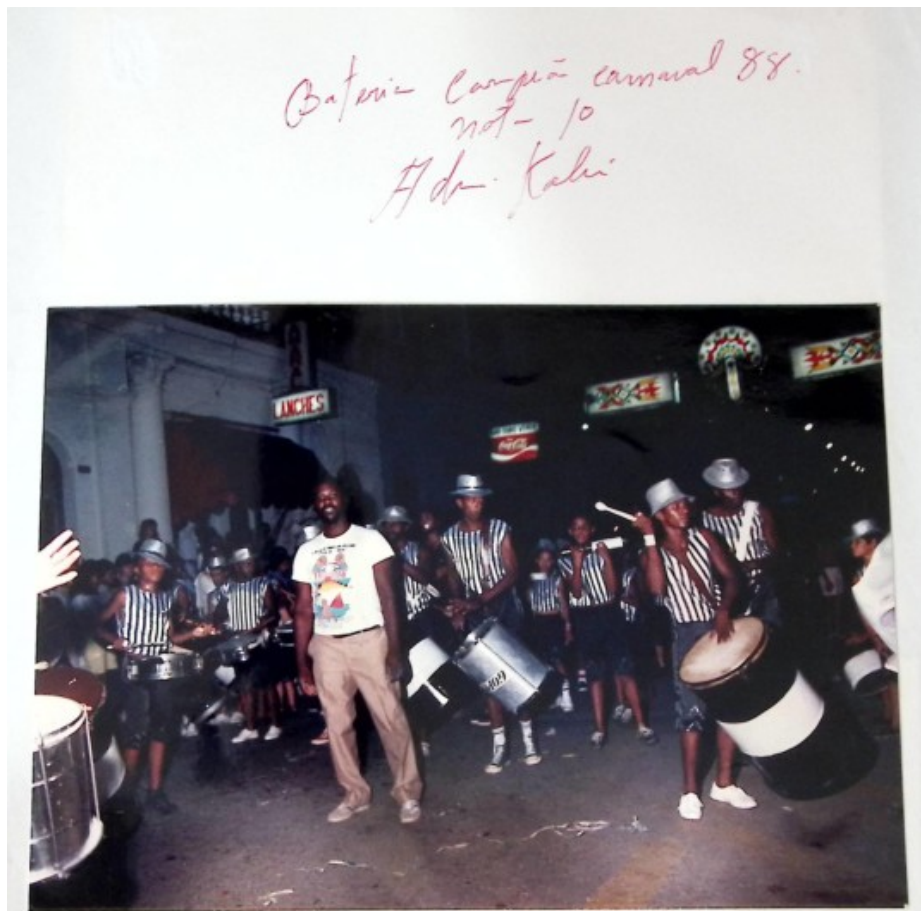
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com registros de grupo

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato de grupo

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Página contendo fotografias de grupos de pessoas reunidas em ambiente interno, integrante do conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com registro de apresentação e mesa expositiva

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Página contendo fotografias de apresentação e de mesa com objetos ou materiais expostos, vinculada ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Incrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

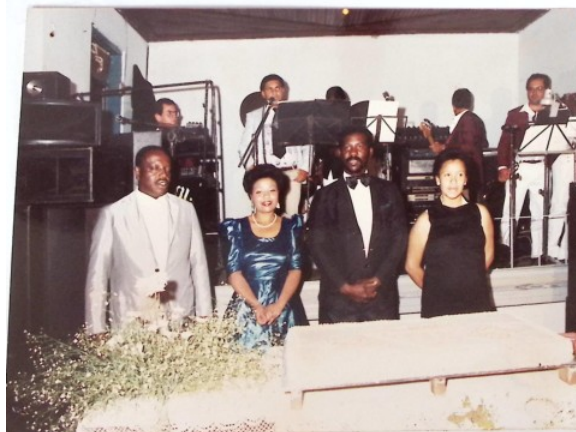
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página com anotação manuscrita

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Documento manuscrito / Registro de álbum

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel.

Técnica: Manuscrito, datilografia ou impressão, conforme o documento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Página clara contendo pequena anotação manuscrita na parte superior, associada à organização do conjunto fotográfico.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante do conjunto documental do Bar/Baile do Bangu preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A leitura integral da anotação deve ser conferida no original.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



Sr. Montanell Helen Kabin



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de pessoas em residência

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Memória familiar e comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Fotografia em preto e branco apresentando pessoas junto à entrada de uma residência, preservada no conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Incrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Incrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



1.º Sargento Martin Francisco



2.º Sargento Epitácio Pinheiro

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

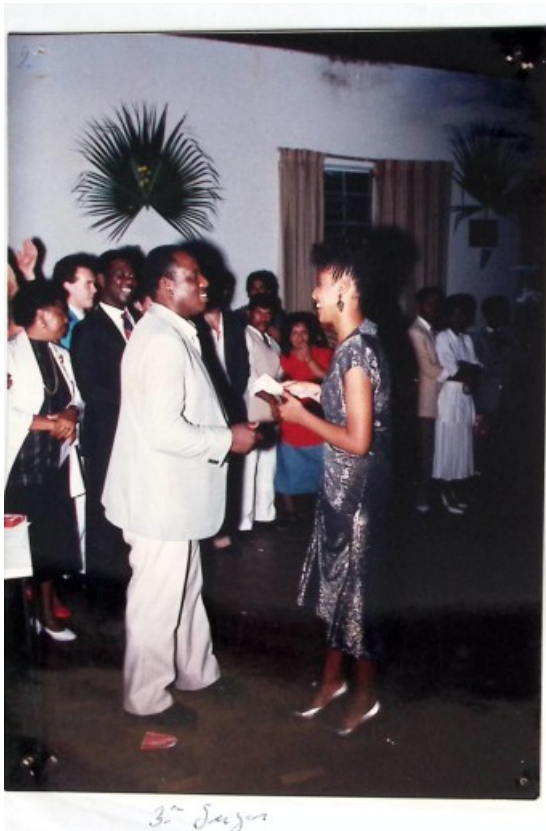
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



*Companheiros das Cidades Afegãs: moço guari, moço marim, André,
de lá, da penha, Sô Paulo, Pádua, moço Francisco, Sô Paulo*



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de atividade social vinculada ao Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Memória comunitária

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico apresentando pessoas reunidas em atividade social, confraternização, cerimônia ou encontro comunitário relacionado ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Recorte de imprensa relacionado à história da população negra

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Documento hemerográfico / Recorte de imprensa

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel.

Técnica: Manuscrito, datilografia ou impressão, conforme o documento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Recorte de jornal com matéria impressa relacionada à população negra e à sua trajetória histórica, preservado junto ao conjunto documental do Bangu.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Documento hemerográfico integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, relevante para contextualização das memórias e experiências da população negra registradas no acervo.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Recomenda-se futura identificação do periódico, data e autoria mediante conferência do recorte original.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Registro fotográfico de baile, apresentação ou atividade social do Bangu

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Século XX

Data atribuída: Século XX

Coleção: Bar/Baile do Bangu

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade negra / Evento cultural

Objetos relacionados: Fotografias, documentos, recortes de imprensa e demais registros integrantes do conjunto histórico do Bangu.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e/ou suporte de papel.

Técnica: Fotografia em cores ou preto e branco, conforme o registro.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar diretamente no original as legendas, anotações, datas, nomes e demais inscrições eventualmente presentes.

Descrição extrínseca: Registro fotográfico em cores ou preto e branco apresentando participantes em baile, apresentação artística, desfile, concurso ou outra atividade de sociabilidade vinculada ao Bangu. Observam-se pessoas em trajes festivos e diferentes momentos de convivência e apresentação.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto histórico do Bar/Baile do Bangu, preservado pelo Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta formas de sociabilidade, convivência, celebração e organização da população negra de Espírito Santo do Pinhal no período pós-Abolição e ao longo do século XX.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas individualmente nesta ficha. Inscrições, legendas e anotações existentes no suporte devem ser preservadas e confrontadas com depoimentos e documentação histórica para futuras identificações.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:

