

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de duas crianças – família Feixeiras Pieper

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato de estúdio / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato de duas crianças em pé, lado a lado, em cenário de estúdio. A criança à esquerda aparenta maior idade e segura um objeto circular decorativo; ambas vestem trajes formais.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Família Feixeiras Pieper (identificação proveniente do nome do arquivo).

Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico masculino em moldura ornamental

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato individual masculino, em busto, inserido em composição gráfica oval com ornamentação floral policromada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A página apresenta ornamentação floral impressa ou pintada ao redor do retrato. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com três retratos fotográficos

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo três retratos individuais, sendo dois na parte superior e um na parte inferior, fixados sobre suporte de tonalidade castanha.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas documentalmente no material fornecido. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico masculino com traje acadêmico

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato / Fotografia de estúdio

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato individual masculino, em busto, trajando vestimenta de aparência acadêmica ou cerimonial e barrete escuro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação pessoal e a natureza exata do traje não estão documentalmente comprovadas. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de criança em moldura ornamental

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato infantil / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato de criança em pé, em estúdio, inserido em composição ornamental com elementos florais policromados.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A pessoa retratada não foi identificada documentalmente. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com quatro retratos masculinos

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo quatro retratos fotográficos masculinos dispostos em composição retangular, com diferentes enquadramentos e formatos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Os retratados não foram identificados documentalmente no material fornecido. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico infantil em moldura ornamental

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato infantil / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato de criança sentada junto a pequeno móvel de apoio, inserido em composição oval com ornamentação floral policromada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A pessoa retratada não foi identificada documentalmente. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de grupo familiar

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato de grupo / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato de grupo realizado em estúdio, com cinco pessoas de diferentes faixas etárias, organizadas em torno de uma figura masculina sentada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A composição sugere registro familiar, sem identificação nominal comprovada. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com quatro retratos fotográficos

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo quatro fotografias: dois retratos de grupo na parte superior e dois retratos individuais na parte inferior.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Há inscrições manuscritas junto a algumas fotografias, porém não são integralmente legíveis na reprodução fornecida. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico feminino em moldura ornamental

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato feminino / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato individual feminino, em busto, inserido em composição ornamental com motivos florais e estrutura gráfica que simula moldura.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A retratada não foi identificada documentalmente no material fornecido. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de duas crianças

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato infantil / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato de duas crianças em estúdio, uma em pé e outra acomodada em carrinho infantil de estrutura metálica.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A imagem registra mobiliário e acessórios característicos da fotografia de estúdio do período. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de grupo familiar

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato de grupo / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato oval de grupo com quatro pessoas, sendo duas mulheres adultas e duas crianças, posadas em ambiente de estúdio.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As pessoas retratadas não foram identificadas documentalmente. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico de duas mulheres em moldura ornamental

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato de grupo / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato de duas mulheres sentadas, em composição de estúdio inserida em moldura oval com ornamentação floral policromada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As retratadas não foram identificadas documentalmente. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com dois retratos de grupo

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo dois registros fotográficos: na parte superior, retrato de três mulheres; na parte inferior, retrato de grupo familiar em estúdio.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A página apresenta numeração manuscrita associada à organização original do álbum. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com quatro retratos fotográficos

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo quatro retratos, dispostos em duas colunas, incluindo registros individuais e de pequenos grupos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A página apresenta numeração manuscrita junto às fotografias; não há identificação nominal comprovada dos retratados. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com quatro retratos fotográficos

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo quatro fotografias em formato carte-de-visite ou semelhante, com retratos individuais e registro de adulto com criança.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Alguns cartões apresentam marcas de estúdio na base, parcialmente legíveis na reprodução. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico masculino em moldura ornamental

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato masculino / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato individual masculino, em busto, montado sobre cartão fotográfico e inserido em página ornamentada com motivos florais.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Há inscrição manuscrita na base do cartão, não integralmente legível na reprodução fornecida. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com três retratos fotográficos

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo três fotografias de grupo, duas na parte superior e uma na parte inferior, com adultos e crianças em poses de estúdio.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A página conserva a numeração manuscrita utilizada na organização original do conjunto. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico infantil em página ornamentada

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Retrato infantil / Fotografia de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Retrato de criança em cartão fotográfico, inserido em composição oval ornamentada com motivos florais e grande elemento decorativo vermelho na parte superior.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Há inscrição impressa ou manuscrita na base do cartão, parcialmente legível na reprodução. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Página de álbum com quatro retratos em molduras ovais

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX (atribuição aproximada pela tipologia fotográfica e indumentária)

Coleção: Álbum de Fotos Antigo das Famílias

Classe/Categoria: Álbum fotográfico / Retratos de família

Objetos relacionados: Demais fotografias e páginas integrantes do Álbum de Fotos Antigo das Famílias.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico e papel/cartão de suporte.

Técnica: Fotografia em preto e branco, sépia e/ou fotografia com elementos ornamentais policromados.

Suporte: Papel e cartão.

Moldura: Não; algumas páginas apresentam molduras gráficas ou ornamentais.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade, manchas, foxing, abrasões e/ou perda de contraste compatíveis com a antiguidade do conjunto.

Marcas, inscrições, assinatura: Verificar inscrições, numerações, marcas de estúdio e anotações existentes no original; quando visíveis, foram consideradas na descrição e nas observações.

Descrição extrínseca: Página de álbum contendo quatro retratos fotográficos em aberturas ovais, dispostos em duas linhas, com homens, mulheres e registro de grupo.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro fotográfico integrante de antigo álbum de famílias preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto constitui fonte iconográfica para o estudo da memória familiar, das práticas de representação social, da indumentária e da cultura material associada à fotografia de estúdio.

Histórico de exposições: Não identificado.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Os retratados não foram identificados documentalmente no material fornecido. Identificações pessoais não foram atribuídas quando não documentalmente comprovadas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 24/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 24/09/2026

Foto:

