

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia – A Paulicea

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Denominação documental no arquivo: “A PAULICEA”.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com letreiro “A PAULICEA” na fachada. Observam-se portas e janelas voltadas para a via pública e pessoas junto às aberturas do imóvel.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia – Almeida Vergueiro

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Denominação documental no arquivo: “ALMEIDA VERGUEIRO”.

Descrição extrínseca: Vista urbana com área arborizada e estrutura vertical ao centro, cercada por árvores e edificações. Veículos aparecem estacionados ou em circulação nas vias adjacentes.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1071

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com fachada simples, portas e janelas voltadas para vias sem pavimentação aparente. Pessoas aparecem próximas ao imóvel.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1072

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com telhado cerâmico, portas e janelas distribuídas pelas duas fachadas e pessoas reunidas junto ao imóvel.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1073

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com sequência de vãos em arco em uma das fachadas. Grupo de pessoas aparece alinhado junto ao edifício.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1074

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de via urbana não pavimentada, ladeada por edificações e vegetação, com muro e elemento construtivo de acesso em primeiro plano à esquerda.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1075

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista urbana de edificação térrea em esquina, com outras construções e arborização ao fundo. A via apresenta superfície não pavimentada e pessoas em pequena escala.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1076

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação de esquina, de linhas retas, com amplas janelas e portas. Observam-se inscrições ou elementos gráficos na fachada lateral.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1077

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de edificação de esquina de dois pavimentos, com numerosas janelas e cobertura em platibanda. Em primeiro plano há veículo de tração animal e pessoas junto à via.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1078

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com janelas em arco e varanda lateral protegida por guarda-corpo. A imagem registra a arquitetura e a implantação urbana do imóvel.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1079

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de rua urbana com edificações de diferentes tipologias, veículos estacionados e arborização. A fotografia registra o alinhamento das construções e a configuração da via.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1080

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de edificação térrea de esquina, com fachada branca, aberturas retangulares e telhado cerâmico parcialmente visível. Há automóvel estacionado junto à calçada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1081

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista frontal e lateral de edificação histórica de esquina, com fachada ornamentada, grandes janelas e platibanda decorada. Pessoas aparecem junto às calçadas.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1082

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista urbana de esquina com edificação de dois pavimentos ao fundo, estabelecimentos comerciais, automóveis estacionados e circulação viária.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1083

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de edificação histórica de esquina, com fachada ornamentada, pilastras, grandes vãos e cobertura inclinada. Veículo aparece estacionado junto ao imóvel.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1084

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de rua urbana com veículos estacionados, edificações comerciais e residenciais e vegetação em canteiros. A fotografia registra a configuração da via e do entorno construído.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1085

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de conjunto de edificações térreas em esquina, com fachadas simples e acessos voltados para a rua. Observam-se postes, fiação aérea e área pavimentada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1086

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de rua urbana com edifícios de diferentes alturas, automóvel em primeiro plano, calçadas e arborização. Um edifício vertical destaca-se ao fundo.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1087

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista de área urbana aberta, com praça ou canteiro em primeiro plano, árvores e edificações térreas ao fundo. Observam-se elementos de mobiliário urbano.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1088

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista urbana com canteiro ajardinado e árvores em primeiro plano, via pública, postes e edificações ao fundo. Pessoas e veículo aparecem em pequena escala.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1089

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com cobertura cerâmica e aberturas retangulares. A construção apresenta aspecto residencial e implantação junto à calçada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1090

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea, com fachada ornamentada, janelas protegidas por grades e embasamento em pedra. A imagem registra o imóvel a partir da via pública.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1091

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista urbana com edifício de vários pavimentos ao fundo, construção de menor altura em primeiro plano, automóveis e área ajardinada junto à via.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1092

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com fachada simples, janelas e porta voltadas para a rua. Árvore encobre parcialmente uma das fachadas.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de paisagem urbana – IMG_1094

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo (conforme contexto documental do conjunto)

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fotografias Históricas – Antes e Depois

Classe/Categoria: Fotografia documental / Paisagem urbana / Patrimônio arquitetônico

Objetos relacionados: Fotografias e documentos relacionados à paisagem urbana, edificações e transformações de Espírito Santo do Pinhal.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco / reprodução fotográfica.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; a reprodução apresenta alterações de tonalidade e sinais de envelhecimento compatíveis com o suporte e o processo de reprodução.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Vista externa de edificação térrea de esquina, com sequência de janelas em arco, embasamento revestido e área ajardinada junto à calçada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fotos Antes e Depois”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O conjunto documenta aspectos da paisagem urbana, da arquitetura e das transformações do espaço construído.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A relação “antes e depois” não foi atribuída individualmente sem documentação que permita estabelecer com segurança os pares de imagens. A descrição limita-se aos elementos visualmente observáveis e às denominações documentais do conjunto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:

