

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica da Igreja

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura religiosa / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Conjunto de fotografias em preto e branco registrando a Igreja em vista externa e diferentes ambientes internos. Observam-se a fachada com torre central, a nave, o altar e dependência interna com mobiliário e retratos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Conjunto integrante da Coleção Comendador Monte Negro. Os registros documentam a arquitetura religiosa, os espaços internos, o mobiliário e aspectos da vida religiosa e urbana de Espírito Santo do Pinhal.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As imagens foram reunidas na mesma ficha por registrarem a mesma edificação em vistas complementares.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

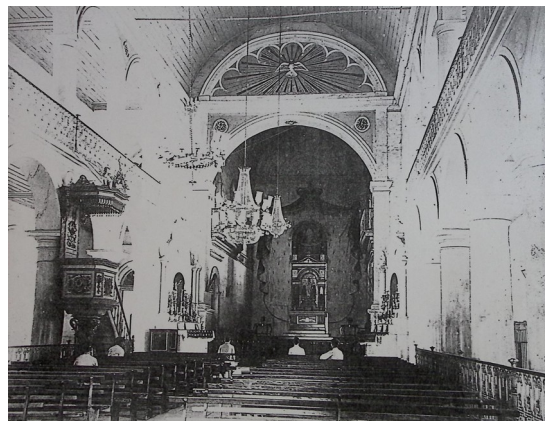
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica da antiga residência que atualmente abriga o Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografias em preto e branco do edifício de dois pavimentos que atualmente abriga o Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César, registrado em período no qual ainda possuía função residencial. As imagens permitem observar a composição das fachadas e aspectos do entorno urbano.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro. As imagens documentam uma fase anterior da trajetória do imóvel e constituem fonte para o estudo de sua arquitetura e das transformações de uso do edifício.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As imagens apresentam o mesmo edifício em registros complementares e foram reunidas para documentação comparativa.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de edificação urbana

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografias em preto e branco de edificação urbana e de seu entorno. Observam-se fachadas ornamentadas, portas e janelas voltadas para a via pública, além da presença de pessoas junto ao imóvel e espaço público sem pavimentação aparente.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Conjunto integrante da Coleção Comendador Monte Negro, relevante para estudos da arquitetura e das transformações da paisagem urbana histórica.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A edificação retratada ainda não foi identificada com segurança. As imagens foram agrupadas pela correspondência visual do conjunto arquitetônico e do entorno.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de estabelecimento comercial de compra de café

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Comércio / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia em preto e branco de estabelecimento comercial com inscrição referente à compra de café. Pessoas e animais aparecem diante da fachada, compondo registro da atividade econômica e da circulação no local.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, relacionado à atividade comercial e à economia cafeeira.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação nominal do estabelecimento deverá ser confirmada por pesquisa documental.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de rua comercial

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Paisagem urbana / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografias em preto e branco de trecho urbano com estabelecimentos comerciais, pessoas e animais diante das fachadas. Em uma das edificações observa-se a inscrição 'OLYMPO'.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro, documentando atividades comerciais e formas de ocupação do espaço urbano.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As duas imagens registram o mesmo trecho urbano em enquadramentos semelhantes e foram mantidas na mesma ficha.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de grupo diante de estabelecimento

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Sociabilidade / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografias em preto e branco mostrando grupo de homens reunidos diante de edificação térrea, alguns sentados em cadeiras e outros em pé junto às portas.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro, relevantes para o estudo da sociabilidade e das atividades desenvolvidas no local.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As duas fotografias apresentam o mesmo local e composição semelhante, sendo mantidas juntas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia panorâmica de núcleo urbano

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Paisagem / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Vista panorâmica em preto e branco de núcleo urbano cercado por áreas abertas, com relevo ao fundo, permitindo observar a implantação das edificações na paisagem.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante da Coleção Comendador Monte Negro, de interesse para estudos sobre ocupação territorial e transformação da paisagem.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A localização exata deverá ser confirmada pela documentação associada ao álbum.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de Nova Louzã

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Paisagem cultural / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia em preto e branco com vista geral de edificações e área rural. Na própria imagem encontra-se referência impressa a 'Nova Louzã'.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro e relacionado à memória histórica de Nova Louzã.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A inscrição existente na própria imagem auxilia na identificação do local.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

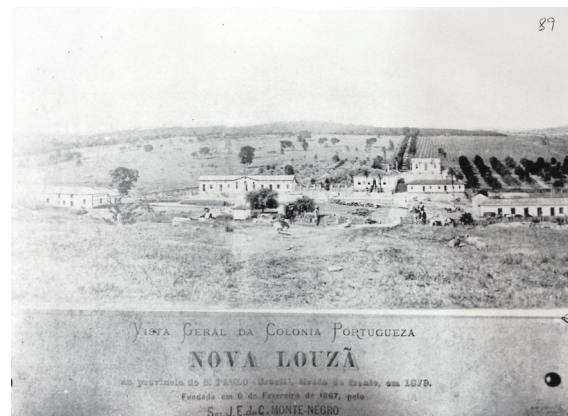
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de grupo em Nova Louzã

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Sociabilidade / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografias em preto e branco apresentando numerosos homens reunidos diante de edificações, registrando coletivamente pessoas e espaço construído.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro, associados ao conjunto documental de Nova Louzã.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As fotografias foram mantidas relacionadas à vista geral de Nova Louzã existente no mesmo álbum.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de grupo diante de edifício

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Sociabilidade

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia em preto e branco de grande grupo reunido diante de edifício térreo com frontão e inscrição pouco legível na fachada.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, preservando memória de atividade coletiva ou institucional.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: A identificação da instituição e das pessoas depende de pesquisa complementar.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de edificação térrea

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografias de edificação térrea com fachada marcada por vãos em arco, cornija e platibanda, com pessoas próximas às entradas.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro, relevantes para documentação da arquitetura urbana histórica.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As imagens apresentam correspondência arquitetônica e foram agrupadas; a identificação nominal permanece em aberto.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de edificação comercial de esquina

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Comércio / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia de construção térrea de esquina, com portas amplas voltadas para a rua e pessoas junto aos acessos.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, relacionado à paisagem urbana e às atividades comerciais.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Estabelecimento ainda não identificado.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de edifício com torre

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia de edifício urbano de dois pavimentos, com torre elevada em um dos extremos e ornamentação arquitetônica nas fachadas.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, de interesse para estudos da arquitetura e da formação urbana.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Edifício ainda não identificado.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de residência urbana

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura residencial / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia de residência térrea de composição simétrica, com platibanda, elementos ornamentais e porta central.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, documentando tipologia residencial urbana do período.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Imóvel ainda não identificado.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de edificação de esquina

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia de edificação térrea de esquina, com varanda lateral, portas e janelas voltadas para as vias públicas.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, relevante para documentação da paisagem urbana.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Imóvel ainda não identificado.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de conjunto urbano

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografias de edificações térreas implantadas em esquina, com fachadas ornamentadas, portas e janelas voltadas para a rua.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro, documentando arquitetura e ocupação urbana histórica.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As imagens foram agrupadas pela proximidade visual do conjunto; a correspondência deverá ser confirmada documentalmente.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de edifício urbano

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia de edifício de dois pavimentos, com fachada ornamentada, sequência regular de janelas e implantação junto à via pública.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, de interesse para a história da arquitetura urbana.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Edifício ainda não identificado.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de estabelecimento de esquina

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Comércio / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia de edificação térrea de esquina com grande abertura ou vitrine e objetos visíveis no interior do estabelecimento.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, relacionado à atividade comercial e à paisagem urbana.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Estabelecimento ainda não identificado.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia histórica de residência com jardim

Modo de aquisição: Doação

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / início do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / início do século XX

Coleção: Comendador Monte Negro

Classe/Categoria: Arquitetura residencial / Fotografia histórica

Objetos relacionados: Fotografias, documentos e demais registros integrantes da Coleção Comendador Monte Negro.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retangular.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, manchas, sujidades e alterações de contraste compatíveis com a antiguidade do registro.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

Descrição extrínseca: Fotografia de residência térrea ornamentada, com jardim e fechamento frontal, registrada a partir da via pública.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Registro integrante da Coleção Comendador Monte Negro, documentando arquitetura residencial e paisagem urbana.

Histórico de exposições: Integrante da Coleção Comendador Monte Negro.

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Imóvel ainda não identificado.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.

Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:

