

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico masculino

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / primeira metade do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / primeira metade do século XX

Coleção: Coronéis

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual

Objetos relacionados: Retratos, fotografias e demais documentos relacionados às famílias e personagens históricos do município.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em enquadramento de busto. O retratado veste traje social escuro, camisa clara e gravata-borboleta, apresentando-se frontalmente diante de fundo neutro.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Coronéis”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato constitui fonte iconográfica para o estudo das elites locais, das famílias tradicionais, das formas de representação social e da história política de Espírito Santo do Pinhal.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Pessoa retratada não identificada com segurança no material fornecido. Recomenda-se confronto com documentos, legendas e outros retratos do acervo para futura identificação.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico masculino

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / primeira metade do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / primeira metade do século XX

Coleção: Coronéis

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual

Objetos relacionados: Retratos, fotografias e demais documentos relacionados às famílias e personagens históricos do município.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em formato oval, apresentando homem adulto de bigode, vestido com paletó escuro, camisa clara e gravata. O retratado aparece em posição levemente lateral.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Coronéis”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato constitui fonte iconográfica para o estudo das elites locais, das famílias tradicionais, das formas de representação social e da história política de Espírito Santo do Pinhal.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Pessoa retratada não identificada com segurança no material fornecido. Recomenda-se confronto com documentos, legendas e outros retratos do acervo para futura identificação.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico masculino

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Espírito Santo do Pinhal – São Paulo

Data da peça: Final do século XIX / primeira metade do século XX

Data atribuída: Final do século XIX / primeira metade do século XX

Coleção: Coronéis

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Retrato individual

Objetos relacionados: Retratos, fotografias e demais documentos relacionados às famílias e personagens históricos do município.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, retrato.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta sinais de envelhecimento, alterações de tonalidade e desgaste compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na reprodução digital; eventuais inscrições devem ser conferidas diretamente no original.

Descrição extrínseca: Retrato masculino em preto e branco, em formato oval, apresentando homem adulto com óculos e bigode, vestido com terno, colete, camisa clara e gravata.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Coronéis”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O retrato constitui fonte iconográfica para o estudo das elites locais, das famílias tradicionais, das formas de representação social e da história política de Espírito Santo do Pinhal.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: Pessoa retratada não identificada com segurança no material fornecido. Recomenda-se confronto com documentos, legendas e outros retratos do acervo para futura identificação.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/09/2026

Foto:

