

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia da Fazenda Santo Antônio

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fazendas

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Paisagem rural / Patrimônio rural

Objetos relacionados: Fotografias de fazendas, cafeicultura, paisagens rurais e propriedades históricas do acervo.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco, com alteração de tonalidade decorrente do envelhecimento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, paisagem.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta alterações de tonalidade, manchas, pontos de desgaste e perda de definição compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Fazenda Santo Antônio – Joaquim Villas Boas

Descrição extrínseca: Vista de conjunto de propriedade rural, com extensas áreas organizadas em canteiros ou terreiro, caminhos internos, construções rurais e vegetação ao fundo.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fazendas”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O registro constitui fonte iconográfica para o estudo da paisagem rural, das propriedades agrícolas, das formas de ocupação do território e da história econômica de Espírito Santo do Pinhal e região.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As identificações registradas na ficha foram transcritas somente quando legíveis na própria fotografia; inscrições de leitura insegura não foram completadas por inferência.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



Fazenda Santo Antonio - Joaquim Villas Boas

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia da Fazenda Boa Vista

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fazendas

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Paisagem rural / Patrimônio rural

Objetos relacionados: Fotografias de fazendas, cafeicultura, paisagens rurais e propriedades históricas do acervo.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco, com alteração de tonalidade decorrente do envelhecimento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, paisagem.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta alterações de tonalidade, manchas, pontos de desgaste e perda de definição compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Fazenda Boa Vista – inscrição manuscrita com nomes de proprietários ou responsáveis, parcialmente legível na reprodução digital

Descrição extrínseca: Vista panorâmica de propriedade rural, apresentando casa principal de grandes dimensões, edificações anexas, pátio e paisagem de entorno.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fazendas”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O registro constitui fonte iconográfica para o estudo da paisagem rural, das propriedades agrícolas, das formas de ocupação do território e da história econômica de Espírito Santo do Pinhal e região.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As identificações registradas na ficha foram transcritas somente quando legíveis na própria fotografia; inscrições de leitura insegura não foram completadas por inferência.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia da Fazenda Nossa Senhora Aparecida

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fazendas

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Paisagem rural / Patrimônio rural

Objetos relacionados: Fotografias de fazendas, cafeicultura, paisagens rurais e propriedades históricas do acervo.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco, com alteração de tonalidade decorrente do envelhecimento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, paisagem.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta alterações de tonalidade, manchas, pontos de desgaste e perda de definição compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Fazenda N. S. Aparecida – Alberto Bartholomei

Descrição extrínseca: Vista panorâmica de propriedade rural implantada em área de relevo ondulado, com diversas edificações, caminhos, vegetação e áreas de cultivo.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fazendas”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O registro constitui fonte iconográfica para o estudo da paisagem rural, das propriedades agrícolas, das formas de ocupação do território e da história econômica de Espírito Santo do Pinhal e região.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As identificações registradas na ficha foram transcritas somente quando legíveis na própria fotografia; inscrições de leitura insegura não foram completadas por inferência.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de fazenda – terreiro de café

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fazendas

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Paisagem rural / Patrimônio rural

Objetos relacionados: Fotografias de fazendas, cafeicultura, paisagens rurais e propriedades históricas do acervo.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco, com alteração de tonalidade decorrente do envelhecimento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, paisagem.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta alterações de tonalidade, manchas, pontos de desgaste e perda de definição compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Inscrição manuscrita na margem inferior com denominação da fazenda e nomes, parcialmente legível na reprodução digital

Descrição extrínseca: Vista de terreiro de café com numerosos montes de grãos dispostos para secagem, trabalhadores distribuídos pelo espaço, edificação rural ao fundo e estrutura em primeiro plano.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fazendas”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O registro constitui fonte iconográfica para o estudo da paisagem rural, das propriedades agrícolas, das formas de ocupação do território e da história econômica de Espírito Santo do Pinhal e região.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As identificações registradas na ficha foram transcritas somente quando legíveis na própria fotografia; inscrições de leitura insegura não foram completadas por inferência.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo
Data de preenchimento: 01/10/2026
Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia de fazenda – vista panorâmica

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fazendas

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Paisagem rural / Patrimônio rural

Objetos relacionados: Fotografias de fazendas, cafeicultura, paisagens rurais e propriedades históricas do acervo.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco, com alteração de tonalidade decorrente do envelhecimento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, paisagem.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta alterações de tonalidade, manchas, pontos de desgaste e perda de definição compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Inscrição manuscrita na margem inferior com denominação da fazenda e nomes, parcialmente legível na reprodução digital

Descrição extrínseca: Vista panorâmica de propriedade rural, com conjunto de edificações, caminhos internos, vegetação, áreas de cultivo e relevo ao fundo.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fazendas”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O registro constitui fonte iconográfica para o estudo da paisagem rural, das propriedades agrícolas, das formas de ocupação do território e da história econômica de Espírito Santo do Pinhal e região.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As identificações registradas na ficha foram transcritas somente quando legíveis na própria fotografia; inscrições de leitura insegura não foram completadas por inferência.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 01/10/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Fotografia da Fazenda Santa Bárbara

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: Não registrada

Data da entrada: Não registrada

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: Não identificada

Coleção: Fazendas

Classe/Categoria: Fotografia histórica / Paisagem rural / Patrimônio rural

Objetos relacionados: Fotografias de fazendas, cafeicultura, paisagens rurais e propriedades históricas do acervo.

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico.

Técnica: Fotografia em preto e branco, com alteração de tonalidade decorrente do envelhecimento.

Suporte: Papel.

Moldura: Não.

Fragmento: Não.

Formato: Bidimensional, paisagem.

Comprimento: –

Largura: –

Altura: –

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular; apresenta alterações de tonalidade, manchas, pontos de desgaste e perda de definição compatíveis com a antiguidade do suporte.

Marcas, inscrições, assinatura: Fazenda Santa Barbara – Luiz Benassi & Irmãos

Descrição extrínseca: Vista frontal de edificação principal da Fazenda Santa Bárbara, de planta alongada e cobertura em telhas, com varanda central, cercamento e construções anexas ao fundo.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Fotografia integrante do conjunto denominado “Fazendas”, preservado no acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. O registro constitui fonte iconográfica para o estudo da paisagem rural, das propriedades agrícolas, das formas de ocupação do território e da história econômica de Espírito Santo do Pinhal e região.

Histórico de exposições: –

Intervenções anteriores: –

Localização da peça:

Fixa: –

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

Observações: As identificações registradas na ficha foram transcritas somente quando legíveis na própria fotografia; inscrições de leitura insegura não foram completadas por inferência.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 01/10/2026

Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 01/10/2026
Foto:

