

## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico de eclesiástico

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em preto e branco de jovem eclesiástico, apresentado em busto, com vestes clericais. A fotografia encontra-se montada sobre suporte claro.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

**Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:





## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico de eclesiástico em vestes religiosas

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Fotografia em preto e branco de eclesiástico em corpo inteiro, trajando vestes religiosas e posicionado diante de fundo neutro.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### **Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico do Cardeal Leme

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em preto e branco do Cardeal Leme, apresentado em busto e com vestes e insígnias eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico do Cardeal Leme em trajes cardinalícios

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico do Cardeal Leme sentado, trajando vestes cardinalícias, em ambiente interno ornamentado.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Fotografia de cerimônia religiosa

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Cerimônia religiosa

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Fotografia em preto e branco de cerimônia religiosa com numeroso grupo de clérigos e participantes reunidos diante de edificação monumental.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Registro pertencente à Coleção Cardeal Leme e relacionado à atuação pública da hierarquia católica. A fotografia documenta cerimônia de caráter religioso e constitui fonte para estudos sobre práticas, solenidades e representação institucional da Igreja Católica.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação precisa da cerimônia, do local e de todos os participantes depende de documentação complementar.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico emoldurado de Dom Sebastião Leme da Silveira Cintra

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Fotografia em preto e branco de Dom Sebastião Leme da Silveira Cintra, apresentada em moldura escura. O retratado aparece em pé, com vestes eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A própria composição apresenta identificação nominal do retratado. Recomenda-se transcrição integral das inscrições em etapa posterior de catalogação.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

**Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:





## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico de eclesiástico

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em preto e branco de eclesiástico em pose formal, com vestes próprias da hierarquia católica. A imagem encontra-se montada sobre suporte claro.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico de eclesiástico

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em preto e branco de jovem eclesiástico, apresentado em busto, com vestes clericais, sobre suporte claro.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### **Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Fotografia de eclesiásticos em cerimônia externa

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Cerimônia religiosa

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Fotografia em preto e branco mostrando eclesiásticos em área externa, alguns sob proteção de guarda-sol ou pálio, em contexto de deslocamento ou cerimônia.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Registro integrante da Coleção Cardeal Leme, relacionado à presença pública de membros da Igreja Católica em cerimônia ou deslocamento oficial.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação do evento, local e participantes deverá ser confirmada por documentação associada.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



*Estrada Rio Petropolis Km. 51  
inauguração e lançamento do no-  
vo Crucifixo em 6/8/1941.*

## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Fotografia de grupo de eclesiásticos

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato coletivo

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Fotografia em preto e branco de grupo de eclesiásticos reunidos em ambiente interno ou varanda, dispostos em fileiras para retrato coletivo.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Registro integrante da Coleção Cardeal Leme, documentando relações institucionais e sociabilidade entre membros do clero.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação individual dos participantes e do local depende de pesquisa

complementar.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### **Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico do Cardeal Leme

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em preto e branco do Cardeal Leme sentado, em perfil parcial, trajando vestes e insígnias eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Fotografia de grupo em cerimônia religiosa

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato coletivo / Cerimônia religiosa

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Fotografia em preto e branco de numeroso grupo reunido diante de entrada monumental, com presença de membros do clero e outras pessoas em trajes formais.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Registro integrante da Coleção Cardeal Leme, associado à vida institucional e às cerimônias da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação precisa do evento, do edifício e dos participantes deverá ser realizada mediante documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### **Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico de eclesiástico sentado

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em tom sépia de eclesiástico sentado em cadeira, trajando vestes religiosas e segurando documento ou objeto sobre o colo.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico do Cardeal Leme

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em preto e branco do Cardeal Leme sentado, visto de perfil, trajando vestes e insígnias eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Retrato fotográfico do Cardeal Leme

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Retrato fotográfico em preto e branco do Cardeal Leme sentado, em perfil, trajando vestes e insígnias eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia preservada no conjunto documental da Coleção Cardeal Leme, integrante do acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César. Constitui fonte iconográfica para estudos sobre a trajetória e a representação pública do Cardeal Leme e da Igreja Católica no século XX.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A identificação específica de pessoas, local e data deverá ser complementada apenas quando houver documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### **Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Fotografia relacionada à inauguração da PUC-Rio

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Fotografia histórica / Evento institucional

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Registro fotográfico composto por cenas de cerimônia institucional, com autoridades e convidados reunidos em ambiente formal.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Fotografia pertencente à Coleção Cardeal Leme e identificada no arquivo de origem como relacionada à inauguração da PUC-Rio. O registro documenta a presença de autoridades e a dimensão institucional da atuação católica no campo educacional.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** A denominação do evento foi mantida conforme o nome do arquivo fornecido. A data e a identificação dos participantes deverão ser confirmadas documentalmente.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018. Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico - quadro 1

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Reprodução fotográfica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico pertencente ao conjunto denominado "Quadros Cardeal Leme". A imagem apresenta figura da hierarquia católica em pose formal e vestes eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Reprodução integrante da Coleção Cardeal Leme, preservada como registro iconográfico de retrato associado ao conjunto de imagens do Cardeal Leme.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** Mantida como ficha individual. A identificação definitiva do retratado, autoria e data do quadro deverá ser feita somente com documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico - quadro 2

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Reprodução fotográfica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico pertencente ao conjunto denominado "Quadros Cardeal Leme". A imagem apresenta figura da hierarquia católica em pose formal e vestes eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Reprodução integrante da Coleção Cardeal Leme, preservada como registro iconográfico de retrato associado ao conjunto de imagens do Cardeal Leme.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** Mantida como ficha individual. A identificação definitiva do retratado, autoria e data do quadro deverá ser feita somente com documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### **Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico - quadro 3

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Reprodução fotográfica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico pertencente ao conjunto denominado "Quadros Cardeal Leme". A imagem apresenta figura da hierarquia católica em pose formal e vestes eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Reprodução integrante da Coleção Cardeal Leme, preservada como registro iconográfico de retrato associado ao conjunto de imagens do Cardeal Leme.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** Mantida como ficha individual. A identificação definitiva do retratado, autoria e data do quadro deverá ser feita somente com documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico - quadro 4

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Reprodução fotográfica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico pertencente ao conjunto denominado "Quadros Cardeal Leme". A imagem apresenta figura da hierarquia católica em pose formal e vestes eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Reprodução integrante da Coleção Cardeal Leme, preservada como registro iconográfico de retrato associado ao conjunto de imagens do Cardeal Leme.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** Mantida como ficha individual. A identificação definitiva do retratado, autoria e data do quadro deverá ser feita somente com documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico - quadro 5

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Reprodução fotográfica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico pertencente ao conjunto denominado "Quadros Cardeal Leme". A imagem apresenta figura da hierarquia católica em pose formal e vestes eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Reprodução integrante da Coleção Cardeal Leme, preservada como registro iconográfico de retrato associado ao conjunto de imagens do Cardeal Leme.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** Mantida como ficha individual. A identificação definitiva do retratado, autoria e data do quadro deverá ser feita somente com documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### **Responsáveis pela Ficha**

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:



## FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

**Instituição:** Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

**Código de Registro:** MBAVC-2025-

### Identificação e Procedência

**Número de Inventário:** MBAVC-2025-

**Nome do objeto:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico - quadro 6

**Modo de aquisição:** Doação

**Doador:** Não identificado

**Data da doação:** Não registrada

**Data da entrada:** Não registrada

**Data da saída:** –

**Data do descarte:** –

**Número antigo:** –

**Origem:** Brasil

**Data da peça:** Século XX

**Data atribuída:** Século XX

**Coleção:** Cardeal Leme

**Classe/Categoria:** Reprodução fotográfica / Retrato eclesiástico

**Objetos relacionados:** Fotografias, documentos e objetos integrantes da Coleção Cardeal Leme.

### Características Físicas e Técnicas

**Material:** Papel fotográfico.

**Técnica:** Fotografia em preto e branco.

**Suporte:** Papel.

**Moldura:** Não.

**Fragmento:** Não.

**Formato:** Bidimensional, retangular.

**Comprimento:** –

**Largura:** –

**Altura:** –

**Profundidade:** –

**Diâmetro:** –

**Estado de conservação:** Regular; apresenta sinais de envelhecimento e alterações superficiais compatíveis com a antiguidade do suporte.

**Marcas, inscrições, assinatura:** Não identificadas, salvo elementos visíveis mencionados na descrição.

**Descrição extrínseca:** Reprodução fotográfica de retrato eclesiástico pertencente ao conjunto denominado "Quadros Cardeal Leme". A imagem apresenta figura da hierarquia católica em pose formal e vestes eclesiásticas.

### Histórico e Informações Complementares

**Histórico da peça:** Reprodução integrante da Coleção Cardeal Leme, preservada como registro iconográfico de retrato associado ao conjunto de imagens do Cardeal Leme.

**Histórico de exposições:** Integrante da Coleção Cardeal Leme.

**Intervenções anteriores:** –

**Localização da peça:**

**Fixa:** –

**Atual:** Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César.

**Observações:** Mantida como ficha individual. A identificação definitiva do retratado, autoria e data do quadro deverá ser feita somente com documentação comprobatória.

**Bibliografia:** –

**Referências bibliográficas:** Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018.  
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

### Responsáveis pela Ficha

**Preenchida por:** Rafael Camargo

**Data de preenchimento:** 01/09/2026

**Digitada por:** Rafael Camargo

**Data da digitação:** 01/09/2026

Foto:

