

FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Alphonse Daudet

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

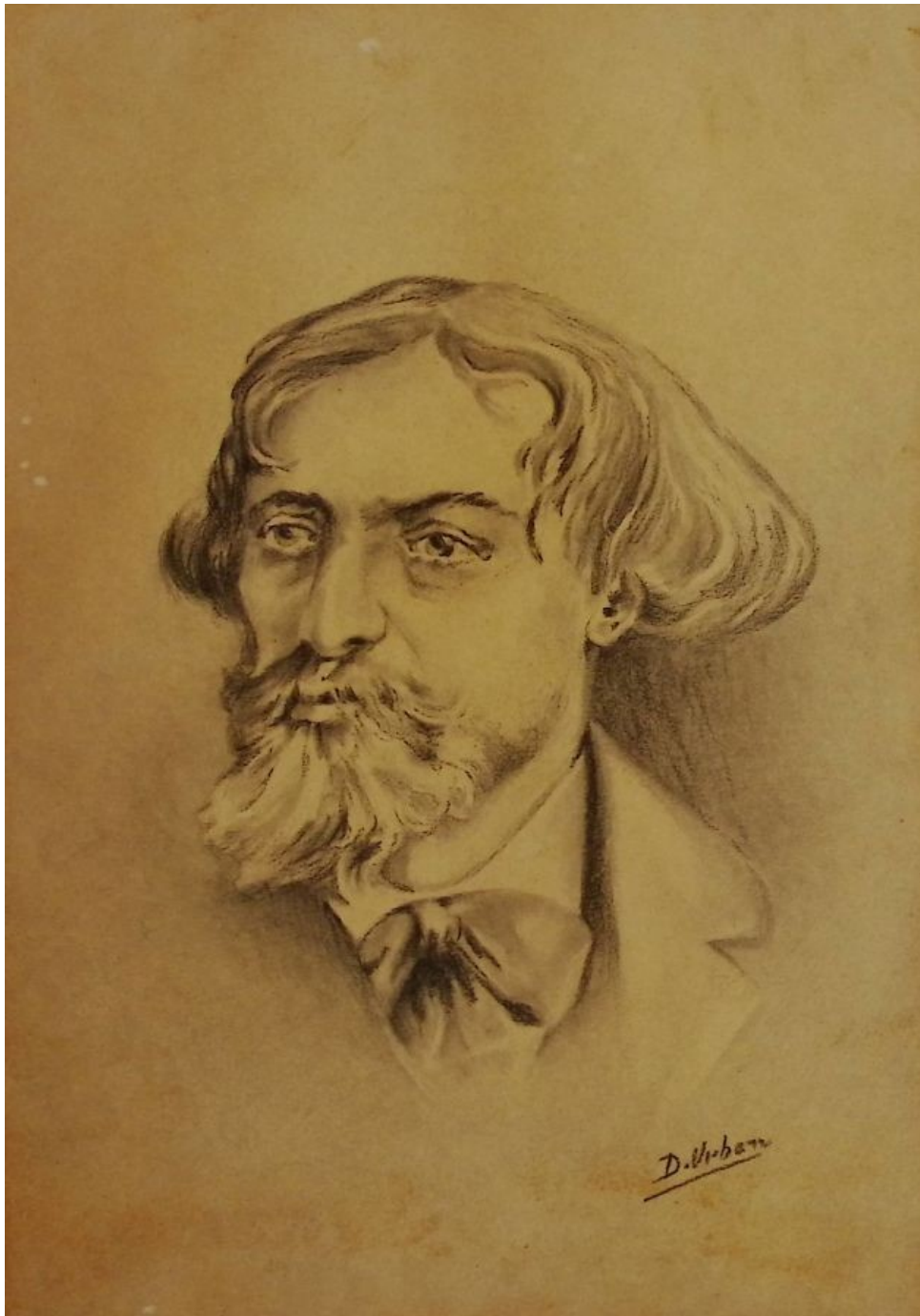
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Machado de Assis

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

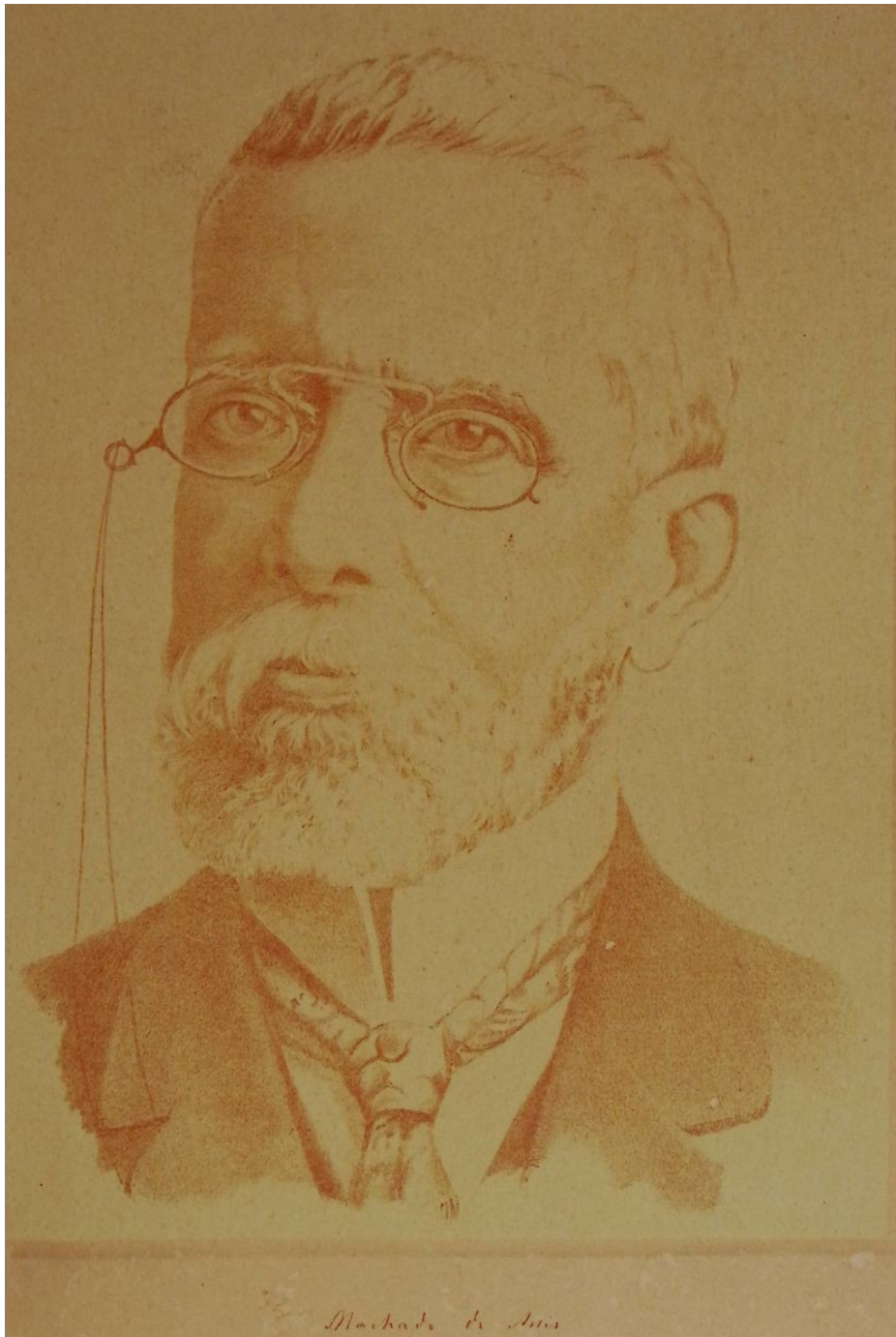
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Tiradentes

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

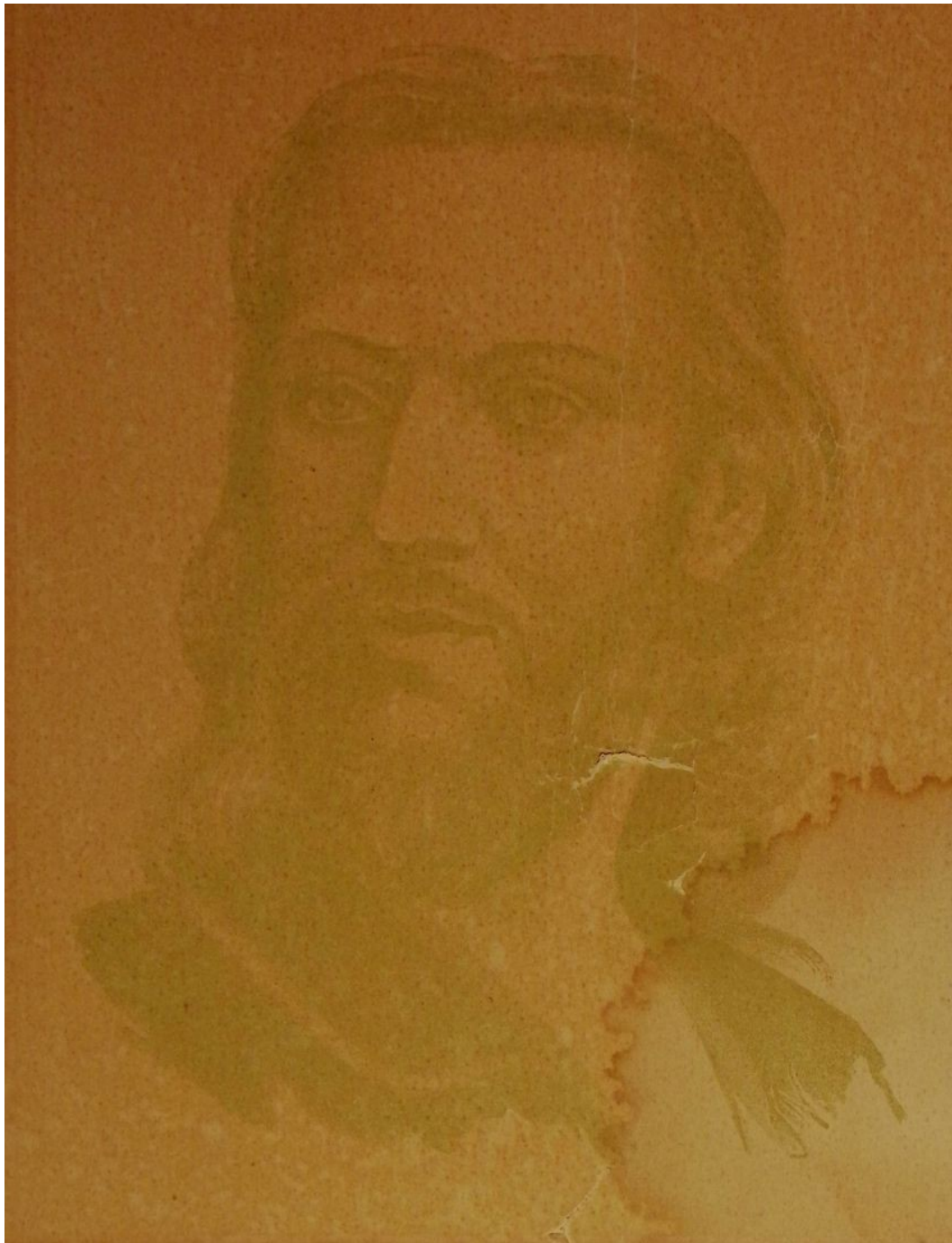
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-
Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada
Modo de aquisição: Não identificado
Doador: Não identificado
Data da doação: –
Data da entrada: –
Data da saída: –
Data do descarte: –
Número antigo: –
Origem: Não identificada
Data da peça: Não identificada
Data atribuída: –
Coleção: Retratos
Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato
Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico
Técnica: Fotografia em preto e branco
Suporte: Papel
Moldura: Não identificada
Fragmento: Não
Formato: Bidimensional, retangular
Comprimento: –
Largura: Não aferida
Altura: Não aferida
Profundidade: –
Diâmetro: –
Estado de conservação: Regular
Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital
Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado
Intervenções anteriores: Não registradas
Localização da peça:
Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.
Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

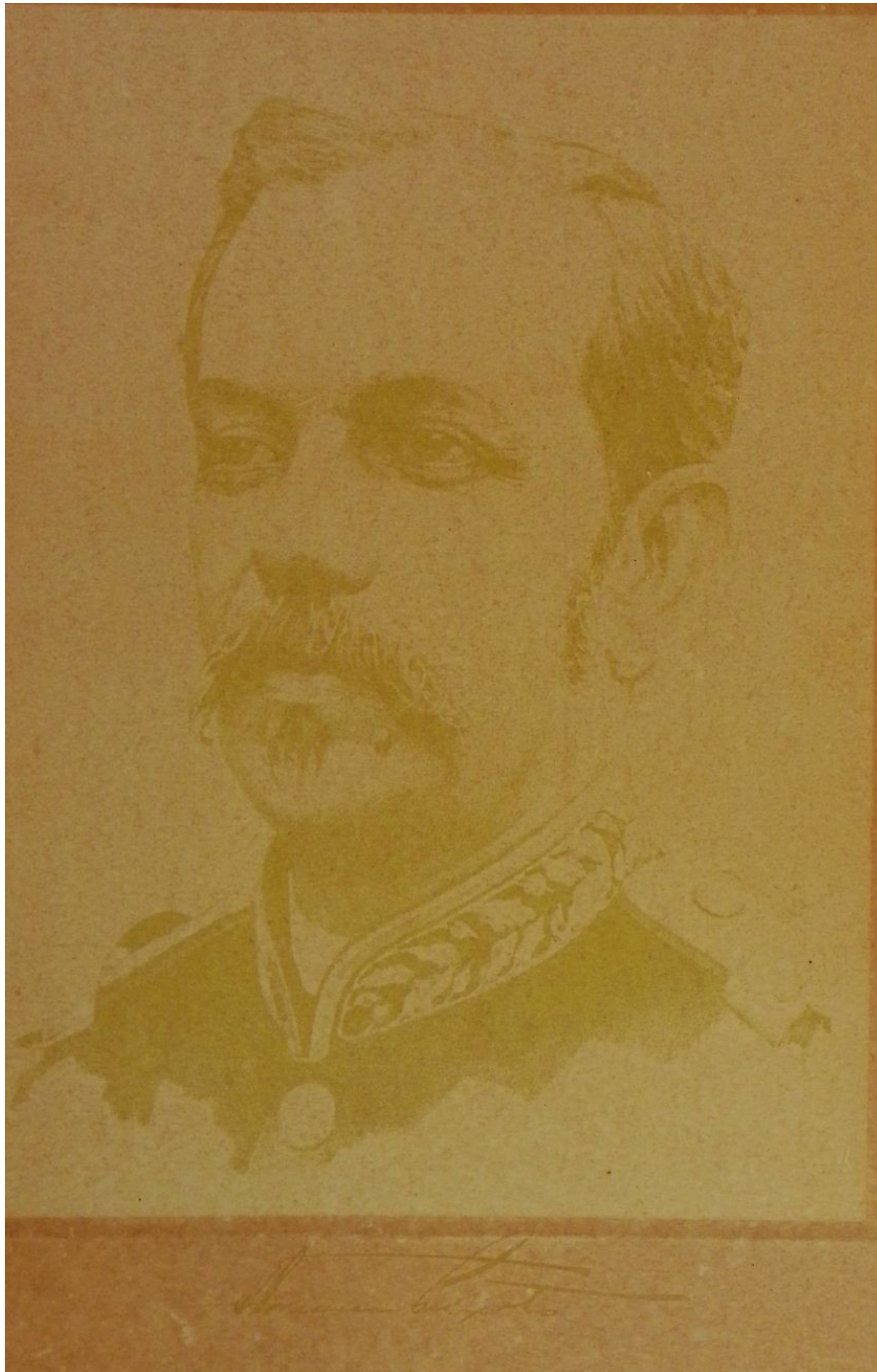
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de José de Anchieta

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

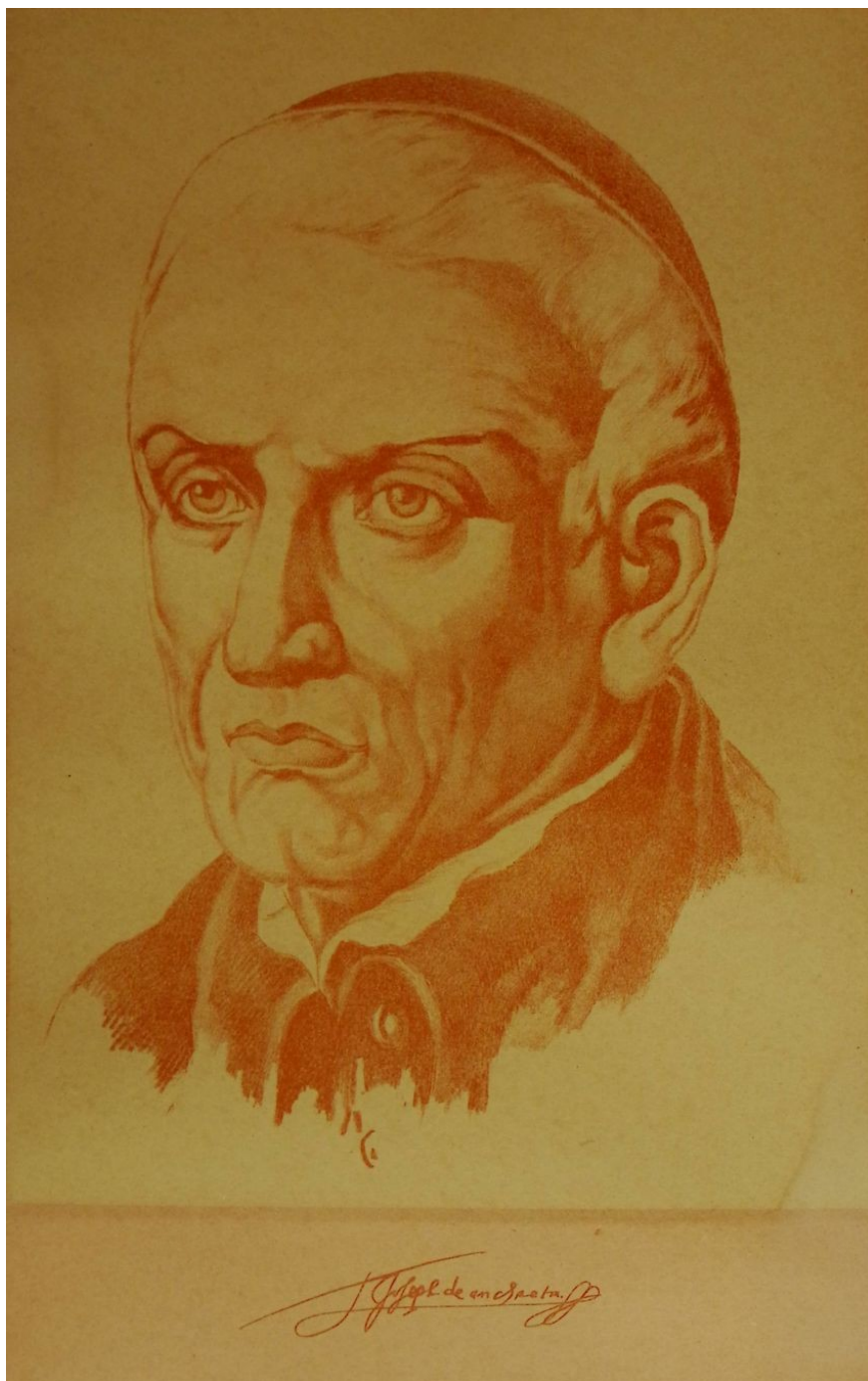
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Rui Barbosa

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

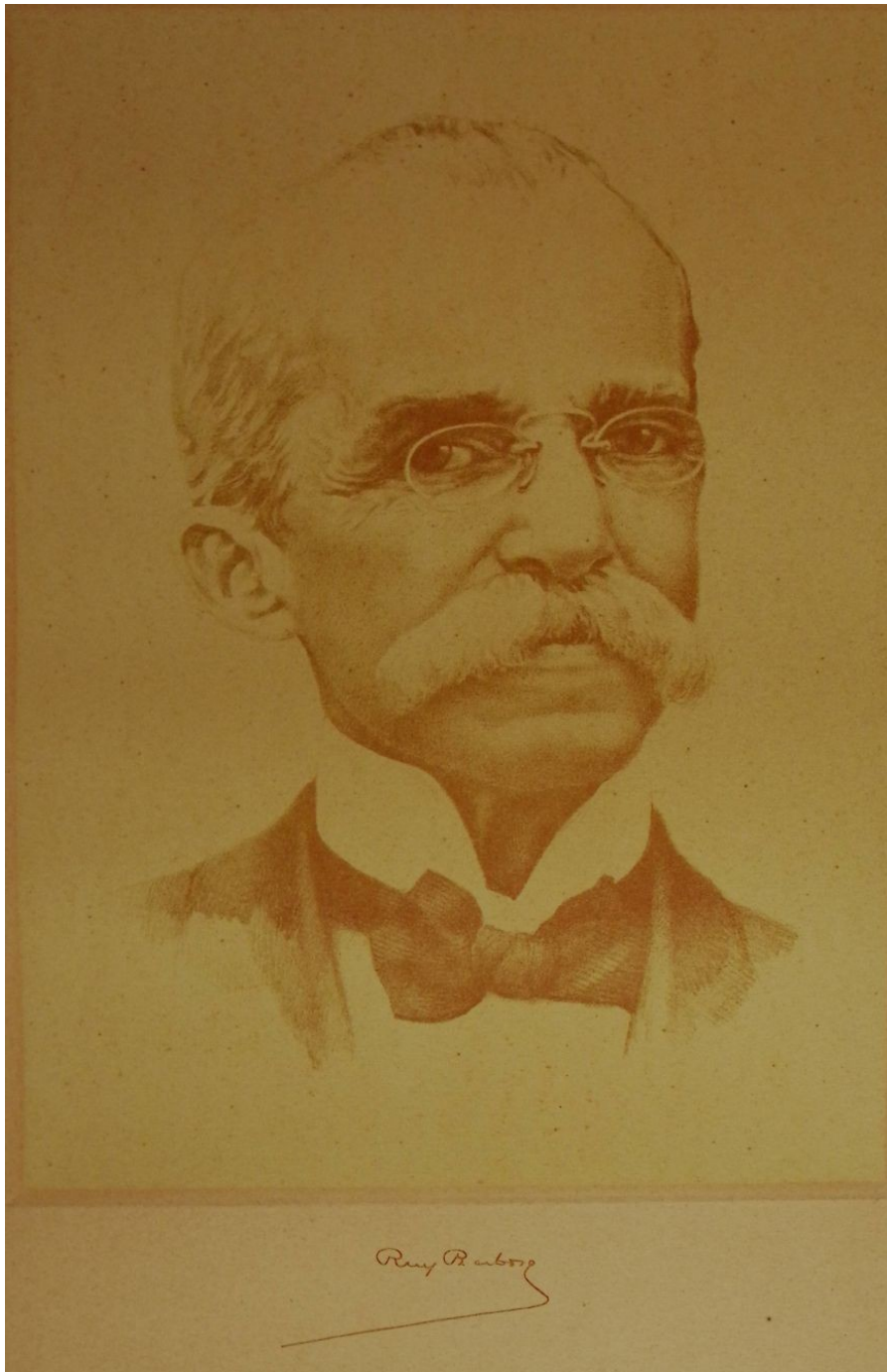
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato do Barão do Rio Branco

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

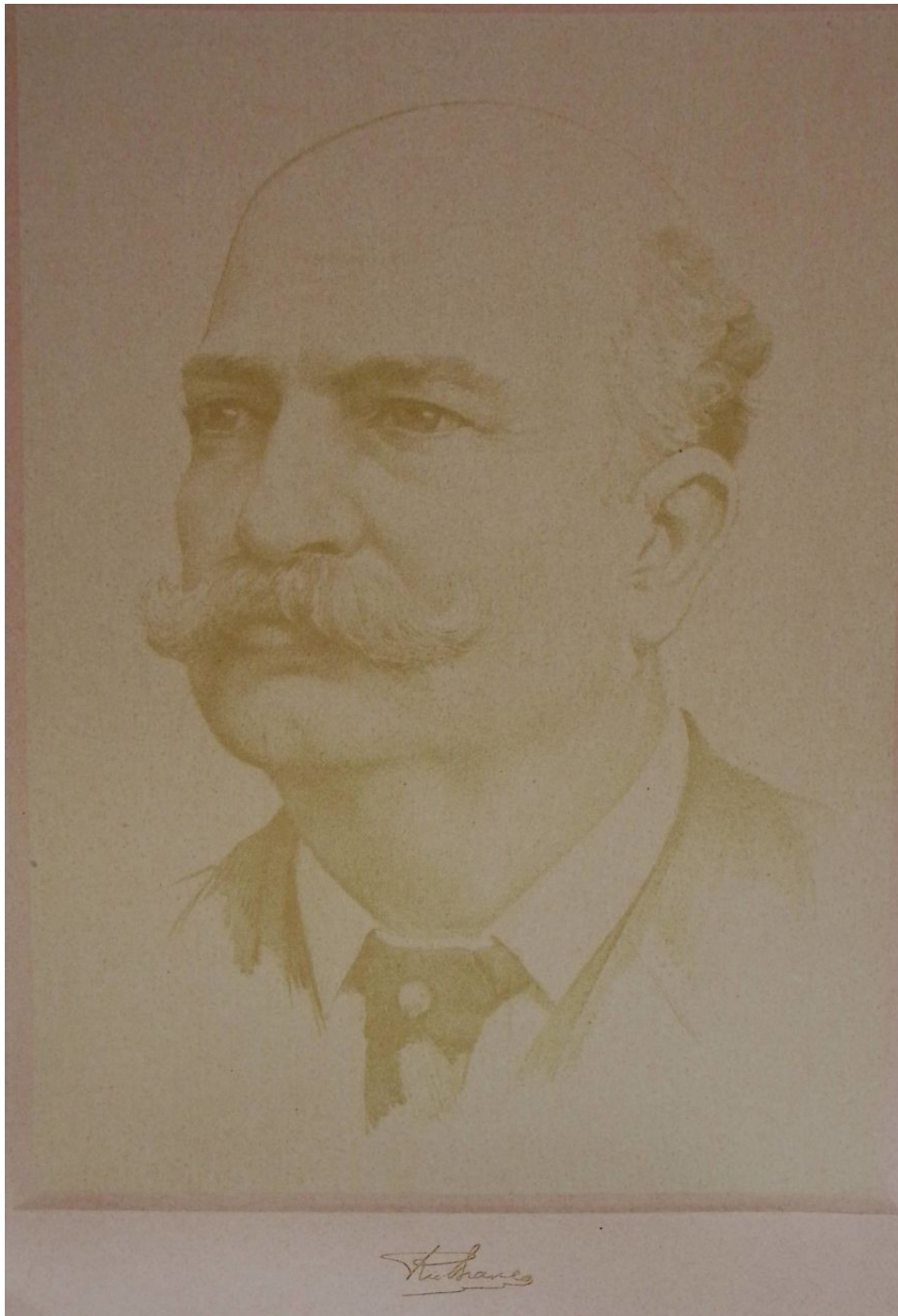
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de casal – arquivo identificado como Abrão

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Fotografia de casamento em composição vertical, com duas pessoas adultas em pé.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-
Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada
Modo de aquisição: Não identificado
Doador: Não identificado
Data da doação: –
Data da entrada: –
Data da saída: –
Data do descarte: –
Número antigo: –
Origem: Não identificada
Data da peça: Não identificada
Data atribuída: –
Coleção: Retratos
Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato
Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico
Técnica: Fotografia em preto e branco
Suporte: Papel
Moldura: Não identificada
Fragmento: Não
Formato: Bidimensional, retangular
Comprimento: –
Largura: Não aferida
Altura: Não aferida
Profundidade: –
Diâmetro: –
Estado de conservação: Regular
Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital
Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado
Intervenções anteriores: Não registradas
Localização da peça:
Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.
Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-
Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada
Modo de aquisição: Não identificado
Doador: Não identificado
Data da doação: –
Data da entrada: –
Data da saída: –
Data do descarte: –
Número antigo: –
Origem: Não identificada
Data da peça: Não identificada
Data atribuída: –
Coleção: Retratos
Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato
Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico
Técnica: Fotografia em preto e branco
Suporte: Papel
Moldura: Não identificada
Fragmento: Não
Formato: Bidimensional, retangular
Comprimento: –
Largura: Não aferida
Altura: Não aferida
Profundidade: –
Diâmetro: –
Estado de conservação: Regular
Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital
Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado
Intervenções anteriores: Não registradas
Localização da peça:
Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.
Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo
Data de preenchimento: 17/09/2026
Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Olavo Bilac

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Irineu Evangelista de Sousa, Visconde de Mauá

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

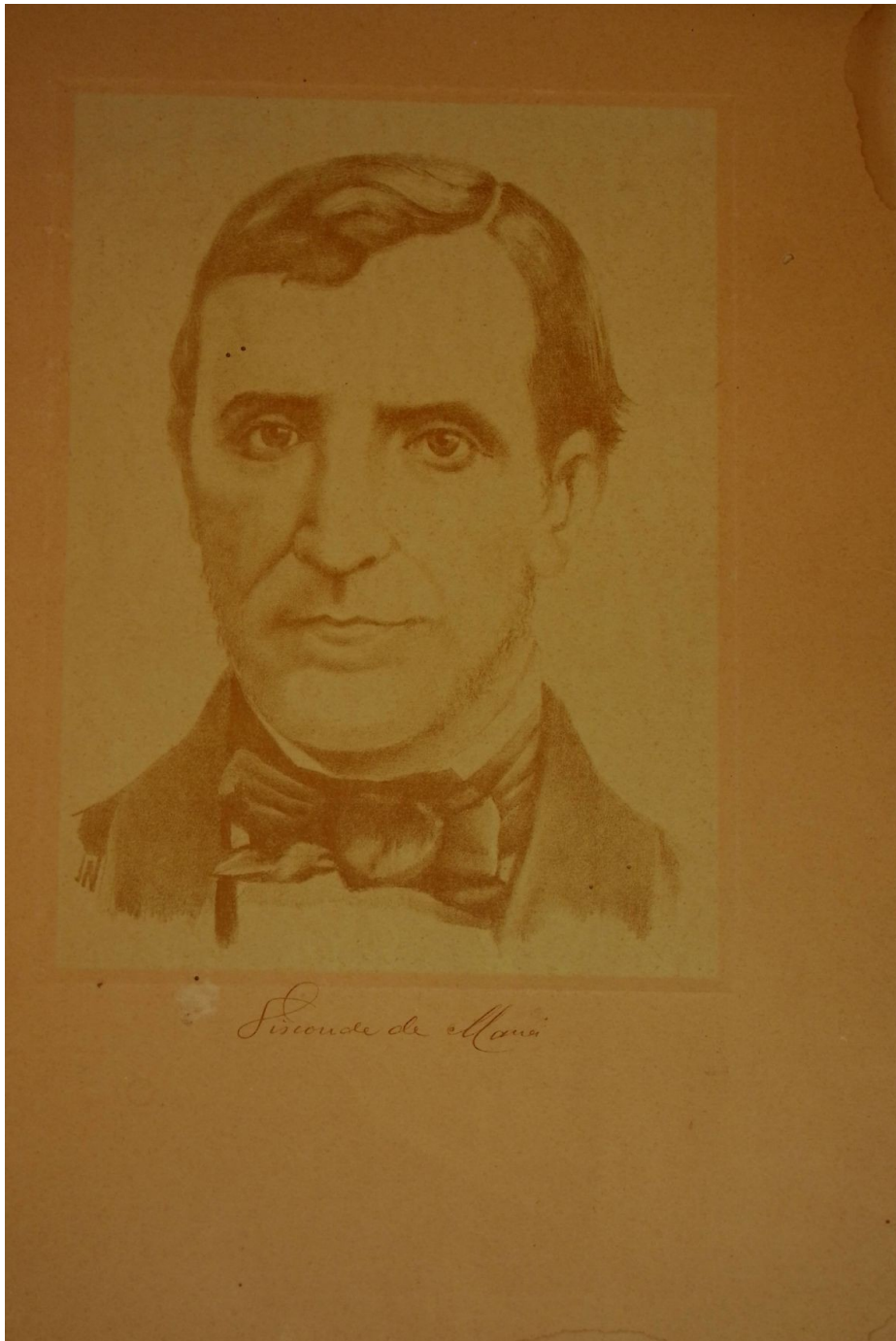
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Antônio Carlos Gomes

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

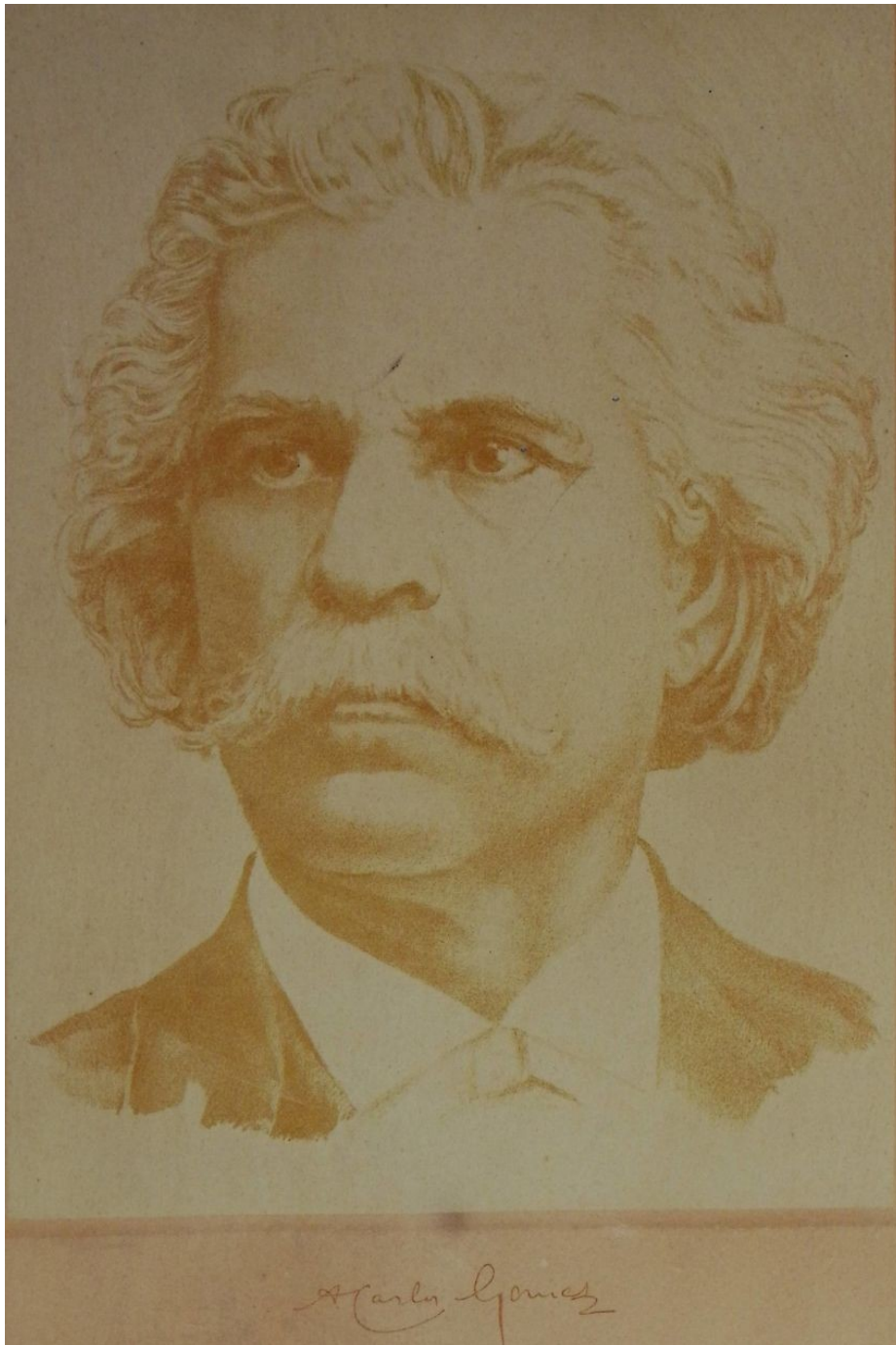
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico

Técnica: Fotografia em preto e branco

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo
Data de preenchimento: 17/09/2026
Digitada por: Rafael Camargo
Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato do Barão do Amazonas

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

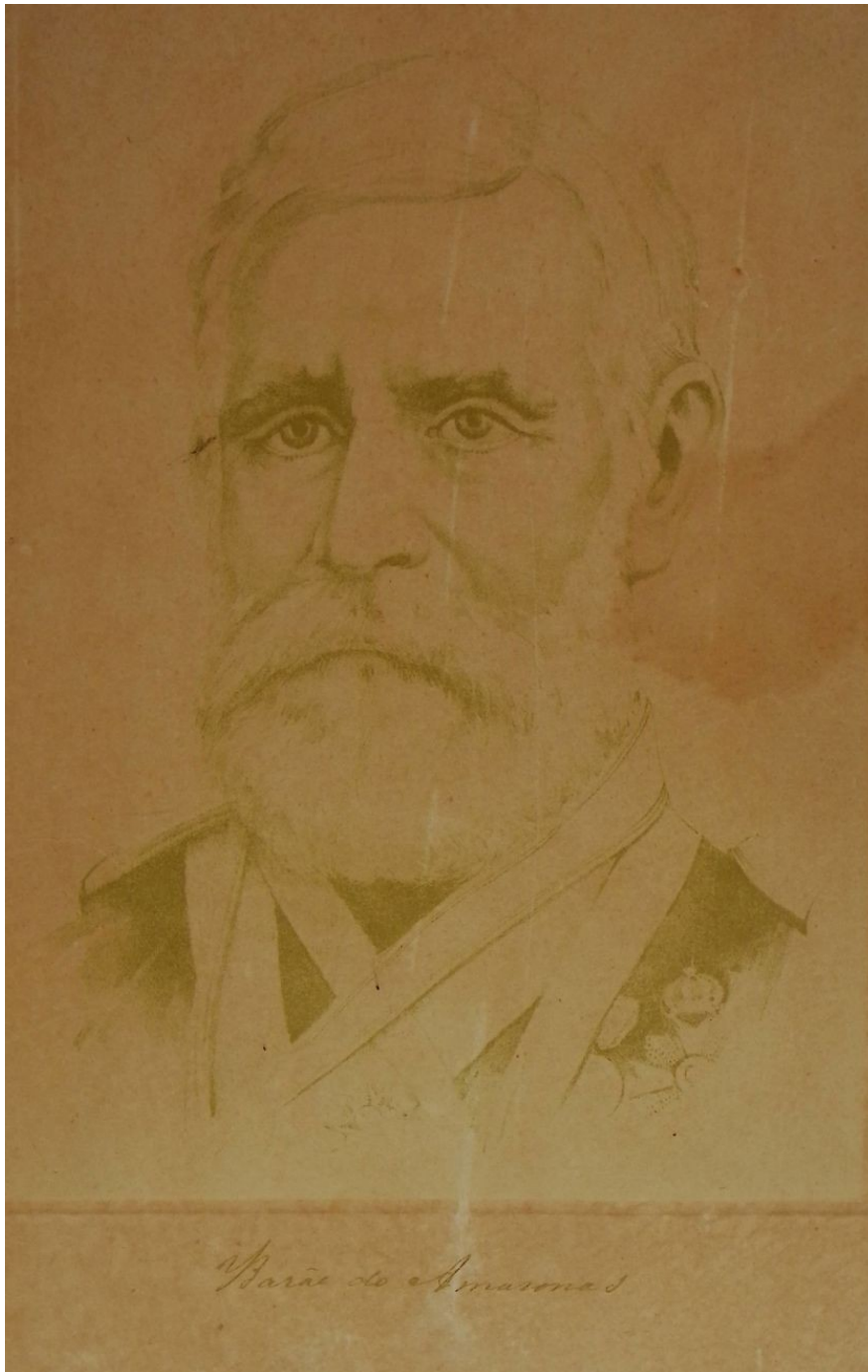
Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-
Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada
Modo de aquisição: Não identificado
Doador: Não identificado
Data da doação: –
Data da entrada: –
Data da saída: –
Data do descarte: –
Número antigo: –
Origem: Não identificada
Data da peça: Não identificada
Data atribuída: –
Coleção: Retratos
Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato
Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico
Técnica: Fotografia em preto e branco
Suporte: Papel
Moldura: Não identificada
Fragmento: Não
Formato: Bidimensional, retangular
Comprimento: –
Largura: Não aferida
Altura: Não aferida
Profundidade: –
Diâmetro: –
Estado de conservação: Regular
Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital
Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado
Intervenções anteriores: Não registradas
Localização da peça:
Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.
Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-
Nome do objeto: Retrato de José Charrua
Modo de aquisição: Não identificado
Doador: Não identificado
Data da doação: –
Data da entrada: –
Data da saída: –
Data do descarte: –
Número antigo: –
Origem: Não identificada
Data da peça: Não identificada
Data atribuída: –
Coleção: Retratos
Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato
Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico
Técnica: Fotografia em preto e branco
Suporte: Papel
Moldura: Não identificada
Fragmento: Não
Formato: Bidimensional, retangular
Comprimento: –
Largura: Não aferida
Altura: Não aferida
Profundidade: –
Diâmetro: –
Estado de conservação: Regular
Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital
Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado
Intervenções anteriores: Não registradas
Localização da peça:
Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-

Nome do objeto: Retrato de Luiz Francisco Xavier

Modo de aquisição: Não identificado

Doador: Não identificado

Data da doação: –

Data da entrada: –

Data da saída: –

Data do descarte: –

Número antigo: –

Origem: Não identificada

Data da peça: Não identificada

Data atribuída: –

Coleção: Retratos

Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato

Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel

Técnica: Desenho/reprodução gráfica monocromática

Suporte: Papel

Moldura: Não identificada

Fragmento: Não

Formato: Bidimensional, retangular

Comprimento: –

Largura: Não aferida

Altura: Não aferida

Profundidade: –

Diâmetro: –

Estado de conservação: Regular

Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital

Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A identificação registrada nesta ficha deriva exclusivamente da denominação do arquivo de origem.

Histórico de exposições: Não registrado

Intervenções anteriores: Não registradas

Localização da peça:

Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César

Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.

Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-
Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada
Modo de aquisição: Não identificado
Doador: Não identificado
Data da doação: –
Data da entrada: –
Data da saída: –
Data do descarte: –
Número antigo: –
Origem: Não identificada
Data da peça: Não identificada
Data atribuída: –
Coleção: Retratos
Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato
Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico
Técnica: Fotografia em preto e branco
Suporte: Papel
Moldura: Não identificada
Fragmento: Não
Formato: Bidimensional, retangular
Comprimento: –
Largura: Não aferida
Altura: Não aferida
Profundidade: –
Diâmetro: –
Estado de conservação: Regular
Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital
Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado
Intervenções anteriores: Não registradas
Localização da peça:
Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.
Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018;
Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:



FICHA CATALOGRÁFICA MUSEOLÓGICA

Instituição: Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Código de Registro: MBAVC-2025-

Identificação e Procedência

Número de Inventário: MBAVC-2025-
Nome do objeto: Retrato fotográfico – pessoa não identificada
Modo de aquisição: Não identificado
Doador: Não identificado
Data da doação: –
Data da entrada: –
Data da saída: –
Data do descarte: –
Número antigo: –
Origem: Não identificada
Data da peça: Não identificada
Data atribuída: –
Coleção: Retratos
Classe/Categoria: Documento iconográfico / Retrato
Objetos relacionados: Demais retratos do conjunto

Características Físicas e Técnicas

Material: Papel fotográfico
Técnica: Fotografia em preto e branco
Suporte: Papel
Moldura: Não identificada
Fragmento: Não
Formato: Bidimensional, retangular
Comprimento: –
Largura: Não aferida
Altura: Não aferida
Profundidade: –
Diâmetro: –
Estado de conservação: Regular
Marcas, inscrições, assinatura: Não identificadas com segurança na imagem digital
Descrição extrínseca: Retrato em composição vertical, apresentando figura humana em destaque.

Histórico e Informações Complementares

Histórico da peça: Peça integrante do conjunto documental identificado como “Retrato”. A pessoa representada não está identificada no material fornecido.

Histórico de exposições: Não registrado
Intervenções anteriores: Não registradas
Localização da peça:
Fixa: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Atual: Acervo do Museu e Biblioteca Dr. Abelardo Vergueiro César
Observações: Identificação e descrição elaboradas a partir do material digital fornecido; não foram acrescentadas atribuições biográficas externas.
Bibliografia: –

Referências bibliográficas: Manual de Documentação Museológica do IBRAM, 2018; Normas de Inventário – Sistema Museus SP, 2022.

Responsáveis pela Ficha

Preenchida por: Rafael Camargo

Data de preenchimento: 17/09/2026

Digitada por: Rafael Camargo

Data da digitação: 17/09/2026

Foto:

